

**LEONARD**  
Fashion  
PER SIGNORA  
Eau  
Fraiche  
UNISEX  
PROFUMI  
da **Servetti**

**VIGLIONE A ROMA  
PER LE "NUOVE"**

Servizio in cronaca a pagina 4

**STAMPA  
SERA**  
BORSE

**FIAT**

**Si decide  
per  
le azioni**

Lasciando la Fiat con le clamorose dimissioni dell'altro giorno, Carlo De Benedetti ha consegnato all'Ifi il suo pacchetto azionario: circa 25 miliardi (circa 20 quando lui entrò, cinque mesi fa, ma nel frattempo il titolo si è rivalutato di quasi il 30 per cento). Spetta ora all'Ifi decidere se restituire il corrispettivo in denaro liquido o in beni reali (per esempio, la partecipazione in alcune aziende del gruppo). Per ora si è fissata una riunione del comitato di direzione della Fiat.

Sono emersi, intanto, alcuni dei motivi che sono stati alla base del «pro-fondo contrasti» cui accenna, in modo decisamente sibilino, il comunicato delle dimissioni. Il punto di partenza è — pare ormai accertato — il «ritorno» di Umberto Agnelli a Torino, alla Fiat: ritorno che catalizza la formazione del governo Andreotti (fine di luglio) dove il suo «tore democristiano non ha trovato posto, come ministro (si era parlato del Commercio Estero, del Bilancio, dell'Industria) o come sottosegretario. Vincendo perché a quello che Andreotti stesso ha definito «il necessario apprendistato» del neoministro, Umberto Agnelli ha deciso di reneziarsi operativamente nell'azienda di famiglia.

Ma intanto, alla Fiat, Carlo De Benedetti aveva già iniziato la sua rivoluzione, mirando a due obiettivi principali: risolvere la situazione finanziaria anche a breve termine (De Benedetti sosteneva che bisognava ridurre alla Fiat i costi di amministrazione) e concentrarsi solo su alcuni settori del vasto gruppo operativo delle holding, quelli più redditizi, in particolare quello dell'auto.

Proprio sui problemi dei settori da polivalere, dall'impegno o disimpegno in Italia e sulle condizioni per rendere economica la gestione di una grande azienda come la Fiat nella situazione attuale, è nato il dissidio, ideologico e pratico, tra Umberto Agnelli e con la parte delle staff dirigenti a lui fedele.

**Il sindaco Novelli a Roma chiede a Stammati**

# CENTO MILIARDI PER SALVARE TORINO



Roma. Il sindaco Novelli batte cassa

**ultima ora**

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

**ROMA** — La possibilità di lanciare un prestito obbligazionario di 100 miliardi di lire per salvare il Comune di Torino verrà esaminata stamane a Roma dal sindaco Novelli in un incontro col ministro delle Finanze Stammati. Il problema da risolvere è grosso: si tratta di trovare fondi per pagare i dipendenti di diverse municipalizzate. All'incontro, parteciperà anche il presidente della Regione Viglione e il vicepresidente Bajardi.

«L'incontro — ha detto Novelli — non riguarda però soltanto questo aspetto della questione. Prospetterò al ministro i reali problemi della città. Parlerò della difficile situazione di Torino rispetto agli altri comuni italiani per la nota faccenda del disavanzo del Comune e delle aziende municipalizzate negli anni 1973-74-75 a causa dei bilanci presentati in pareggio nei preventivi e risultati deficitari in sede consuntiva per oltre 200 miliardi».

a. rig.

## BENZINA: +50 E A PIEDI LA DOMENICA

ALBERTO RAPISARDA

**ROMA** — Invece del razionamento della benzina, ci potrebbe essere il razionamento delle domeniche. Pare incredibile, che dopo la fallimentare esperienza dell'inverno del 1973-74, si torni a parlare di bloccare le auto un giorno alla settimana per risparmiare carburante.

Il primo esperimento di «austerità», tre anni fa, dimostrò che il risparmio era ben poco con la paralisi domenicale. Fu invece, in quell'occasione che gli italiani persero la fiducia che ancora riponevano nel loro governo, che proposero un giorno di «no no, soluzioni diverse e cervelotiche».

In questi giorni si ricomincia. Siamo sommersi da un diluvio di «voci» di cui nessuno si assume la paternità. Il governo lascia fare, perché in questo modo saggia le reazioni dell'opinione pubblica e dei partiti alle varie possibili soluzioni che potrebbe adottare.

Questo provvedimento potrebbe rendere un po' meno «dolore» l'abolizione (o il ridimensionamento) dei ponti che è nell'aria. Tutti infatti — dal governo, alla Confindustria, ai sindacati e ai vescovi — sembrano d'accordo.

● **BENZINA** — La premessa è condivisa da tutti: bisogna risparmiare sui 5 mila miliardi di lire che spendiamo ogni anno per acquistare carburante a gasolio. Ma nessuno finora ha deciso cosa fare. Pare scartata la possibilità del razionamento: che ha ricevuto troppe critiche nel giro dei sondaggi di questi giorni. Sembra più probabile l'aumento della benzina di 50 o 100 lire al litro. Nelle ultime ore di ieri, infine, si scriveva l'ennesima disubbidienza dei tecnici ministeriali: aumento della benzina di 50 lire e divieto di circolazione delle auto private nelle domeniche invernali.

● **CARNE** — Dopo la benzina, viene la carne per numero

e confusione delle proposte. Il problema è identico a quello dei carburanti: per mangiare facciamo la spesa all'estero e se ne vanno troppi soldi. Nei primi sei mesi di quest'anno abbiamo «dilatato» 730 miliardi di lire per importare quasi tutto: carne, farina, zucchero, legumi, frutta.

Per rifornirci di carne, in sei mesi, abbiamo speso 325 miliardi di lire, quasi trecento miliardi in più che hanno preso la strada dell'estero.

Come spendere meno? Fino a questo momento la «idea» sono quattro, e tutte con le loro controindicazioni.

1. Razionare la carne e venderla con tessere e bollini, come avveniva durante la guerra. Ma c'è chi teme che si scateni la borsa nera.

2. Fare aumentare il costo della carne rincarando l'Iva, per esempio, al 30 per cento. Proteranno i sindacati che temono l'aumento al minuto. Ma si potrebbe differenziare l'aumento dell'Iva, colpendo solamente i tagli del quarto posteriore, in modo da convincere gli italiani che possono mangiare carne: i ben più ricchi cittadini di Francia, Germania, Inghilterra: spezzatini, stinchi tritati, punta di petto, rollé, i tagli meno costosi. E, soprattutto, dovrebbe diventare proibitiva la carne di vitello, di cui, in pratica, siamo consumatori solo nei ristoranti.

3. Gli allevatori propongono di distribuire nelle macellerie e nei ristoranti carne bovina per quattro giorni la settimana, e negli altri di servire corni di pollo e maiale. Per fare questo, occorrerebbe potenziare rapidamente l'allevamento di questi ultimi due tipi di carni.

4. Si pensa anche a contingentare le importazioni. Ma è soluzione difficile da realizzare, perché i nostri fornitori sono soprattutto Francia e Germania, paesi del Mercato comune che non accetterebbero.

**Alle Molinette**

**FERRINI**



**CONTRO LA MORTE**

Giorgio Ferrini, in una stanza della Molinette, sta lottando contro la morte, con un male che lo ha colpito ieri all'improvviso, mentre stava per recarsi al campo dove avrebbe giocato il suo Torino per la prima volta con lo scudetto, quello scudetto che lui ha inseguito invano per tanti anni. Colpito da emorragia cerebrale, da qualche giorno soffre di improvvisti mal di testa. I medici non si pronunciano.

**ECCO CHE COSA PRODUCEVA L'ICMESA A SEVESO**

## Scoperte "armi chimiche"

DALL'INVIATO  
SALVATORE ROTONDO

**SEVESO** — Ci sono le prove che l'ICMesa era una industria bellica. Sulle fatture trovate dal magistrato durante il sopralluogo di lunedì mattina, nello stabilimento di Meda, era segnata la formula della diossina, la più letale delle «armi chimiche», una delle sostanze usate nella guerra chimica. Il «T» arancione infatti, come è chiamato questo gas, è la diossina, la più letale delle «armi chimiche», una delle sostanze usate nella guerra chimica. Il «T» arancione infatti, come è chiamato questo gas, è la diossina, la più letale delle «armi chimiche», una delle sostanze usate nella guerra chimica.

del Pentagono. Il fatto che la produzione sia continuata per altri quattro anni ha portato a un'ulteriore scoperta: la diossina, la più letale delle «armi chimiche», una delle sostanze usate nella guerra chimica. Il «T» arancione infatti, come è chiamato questo gas, è la diossina, la più letale delle «armi chimiche», una delle sostanze usate nella guerra chimica.

La notizia è molto grave

ed occorre dunque fornirli con chiarezza. La diossina non si produce solo stato puro, ma è un residuo della lavorazione del triclo-rofenolo. Dopo il ritrovamento della fattura da parte del giudice di Monza, sono state trovate tracce di diossina in un altro lotto di triclo-rofenolo. Ma in questo secondo caso la fabbrica di Meda non avrebbe dovuto difendere alcun segreto militare e questo sfiderebbe con la scomparsa dei registri dove erano segnati i destinatari delle merci.

Le fabbriche che producono questi diossina ad uso bellico avrebbero la responsabilità di intercettare, intercettare e intercettare le diossine. Ma è un errore. La fattura dice un'altra cosa: l'ICMesa produceva e

vendeva l'acido triclo-rofenolico. Il venditore, dunque, lo cui valore si è fatto di esplicita liberazione da nubi, poteva contenere triclo-rofenolo, ma poteva anche essere pieno di «T» arancione. In questo caso, i pericoli della contaminazione sarebbero maggiori di quelli annunciati dai nostri servizi. Quante volte? Forse 250, come hanno indicato, seppure con ritardo, i tecnici americani. A Roma il ministero alla Sa-

nità ha ricevuto il rapporto trasmettendolo alla Regione. L'assessore Regionale alla Sanità, tecnica, ha praticato la relazione in un cestino, senza avvisare l'opinione pubblica. A Mario Capanna, rappresentante in Regione di Democrazia Proletaria, che nel «consiglio» di tre giorni la aveva rivelato l'esistenza di questo documento segreto, è stato risposto, al tempo stesso, un'interrogazione urgente. La Giunta ha risposto che

questa, considerata i dati inattendibili. Nei giorni successivi al secondo sopralluogo dei tecnici colpiti avevano dato notizia che in pieno centro di Cesano Maderno era stato ritrovato un fidei di contaminazione «0,66», tenuto nascosto dalle autorità. Considerato che il grado di pericolosità indicato dalla Regione Lombardia era «0,01» e che in realtà questo livello di massima contaminazione «sopportabile» è 250 volte più basso, in Cesano Maderno migliaia di persone in questo momento sono esposte ad una sostanza 16.600 volte superiore a quella «metabolizzabile» dall'organismo umano.

Ieri un quotidiano milanese ha riportato la notizia, documentata, che il tasso normale di mortalità, nei comuni colpiti dalla

**IL PUNTO**

**TANGSHAN, CINA**, 28 luglio. Dal terremoto che farà 800 mila vittime, si salva miracolosamente Che Cheng Min, «membro del comitato permanente del partito». La figlia di 13 anni e il figlio di 16 stanno per morire, e giurano «presto papà, vieni a salvarci». Ma Che Cheng Min non lo fa. Ha sentito invocare dall'altro provenire dalla casa del segretario del suo comitato, Chiu Kuang Yu. Si precipita invece dal dirigente del partito, e lo soccorre.

Quando torna a casa, Che Cheng Min trova i due figli morti. Ma non prova né rimorso né dolore. Nell'interesse della popolazione, della «maggiore unità», non ha esitato a sacrificare le loro vite. Il segretario del comitato di partito è più importante: da lui dipende l'organizzazione.

**Il pc poi i figli**

ENNIO CARETTO

Questa «parabola» è stata pubblicata, con particolari assai più ampi di quelli qui riferiti, sul «Quotidiano del Popolo» di Pechino, l'organo ufficiale comunista. Il suo significato è chiaro: il partito viene prima della famiglia, l'idea prima della persona.

Noi dubitiamo che sia una storia vera. Crediamo che la sua crudele semplicità rifletta semplicemente il bisogno di indirizzare la massa in un momento di crescenti disordini. A quanto è spinto, al terremoto di

Tangshan sono seguiti anche nella disastrosa Cina episodi di secalalismo.

Si avventava però la mentalità che si nasconde dietro la «parabola». Neppure in epoca fascista, quando, come ironizzava Montanelli, si scriveva che le vecchiette morivano folle di estasi «Fischia il sassone; o quando si additavano ad esempio disumani episodi di severità paterna contro i figli reprobati (il console che fa trucidare i figli «incivili»); neppure in quell'epoca, dicevamo, si arrivava ad aberrazioni di questo genere.

Noi pensiamo che la tolleranza, o la carità come si diceva una volta, e quindi anche la libertà e la democrazia incominciano in casa: la misura di un uomo e delle sue idee si prende soprattutto dai suoi cari.

A PAGINA 2

**L'ICMESA CONTRATTACCA:**

**"E' stato un sabotaggio degli operai"**

(Continua a pagina 2)







# Una famiglia verso la Casa Bianca

## La «tribù» dei Carter

FABIO GALVANO

Senza il contributo dei suoi familiari, si dice, Jimmy Carter avrebbe faticato molto di più ad affermarsi alla guida del partito democratico e a trasformarsi, da sconosciuto ex governatore della Georgia, in grande favorito della corsa alla Casa Bianca. Forse è vero: certo è che la «tribù» dei Carter ha riservato simpatie più di qualsiasi altra famiglia «presidenziale» nella storia delle elezioni americane. Neppure Jackie Kennedy aveva saputo toccare il tasto della simpatia di massa con l'abilità di cui ha dato prova, in questi ultimi mesi, la moglie di «Mister Nocciolina».

Rosalynn Carter è stata e

continua ad essere la «spalla» più valida del marito, e citare più risultati lei con la sua apparente incompetenza politica di quanti disse prova di conseguimento i discorsi politici di Walter Mondale, il senatore scelto da Carter come candidato alla vice presidenza.

Bruna, occhi nocciola, non molto alta, la signora Carter dimostra meno dei suoi 48 anni: è un'infaticabile attivista, corre in una parte all'altra degli Stati Uniti come ambasciatrice del marito, durante la campagna ha visitato 34 stati e svolto alcune centinaia di comizi. «E' completamente cambiata — ammette lo stesso Carter — dalla ragazza timida che aveva conosciuto trent'anni fa».

Nata Rosalynn Smith, figlia

di un meccanico che aveva l'officina a Plains, poco distante dall'abitazione dei Carter, era sempre vissuta in quel piccolo centro agricolo. Dopo la morte del padre si era impiegata per qualche tempo a sbarcare il lunario. Jimmy la conobbe nell'estate del '45, durante le vacanze all'Accademia navale di Annapolis: fu la sorella Ruth, di cui Rosalynn era la migliore amica, a presentargliela.

Si sposarono un anno più tardi, dopo la sua nomina a ufficiale. Da allora — il trentesimo di matrimonio è stato celebrato il mese scorso, durante la convenzione democratica di New York — i Carter hanno avuto modo di assaporare le voci che

favevano di quel matrimonio lampo un'avventura destinata a naufragare. Hanno tre figli ormai grandi e sposati (Jack, il maggiore, ha già un bambino, il che fa di Carter il più giovane nonno della storia elettorale americana) o una bambina di sei anni.

Fra Carter e la moglie c'è un eccezionale allineamento. E' nato, dicono i biografi di quello che ormai appare il prossimo presidente americano, quando Carter lasciò la

Plains, nel 1935, e tornò a Plains per assumere la direzione della piccola azienda agricola di famiglia dopo la morte del padre. Rosalynn si occupava della contabilità, e le sue valutazioni del bilancio aziendale erano più di una volta al marito la possibilità di intraprendere con fiducia nuove attività.

Oggi il suo giudizio è sempre decisivo: con lei Jimmy Carter discute strategie e programmi elettorali. Si racconta che, durante la prima campagna elettorale, Carter aveva deciso di presentarsi candidato nel Sud Dakota, lasciando via libera a Morris Udall che in quello Stato poteva invincibile. Rosalynn ci andò per due giorni, e telefonò al marito: «Possiamo vincere anche qui. Devi venire subito». Carter obbedì, e vinse.

Altro personaggio di rilievo nella «tribù» dei Carter è la madre, che tutti a Plains conoscono come «Miss Lillian». Da lei il figlio ha tratto non solo i lineamenti del volto, ma anche il gusto per l'avventura e la spregiudicatezza di fronte ai tabù della società. Infermiera diplomata, «Miss Lillian» non aveva mai rifiutato di curare i bambini neri di Plains: li portava in casa mentre il marito usciva dalla porta di dietro per non essere «testimoni» di tale flagrante violazione dei tabù imposti dalla segregazione razziale. A 68 anni (oggi ne ha 78) si fece mandare in India con i «corpi di pace» americani, affrontando di tutto, compreso il pericolo della febbre.

Da quando Carter e la moglie sono impegnati a tempo pieno nella campagna elettorale, il gelato occuparsi della gestione domestica. Eppure trova il tempo di fare discorsi a club per persone anziane, di distribuire volantini, di discutere con chiunque metta in dubbio la qualità di suo figlio come prossimo presidente degli Stati Uniti. Il suo peso nella scelta del figlio, dicono, è notevole.

E' stata lei, per esempio, a dirgli che il candidato alla vicepresidente doveva essere un bell'uomo, per attirare il voto femminile. Aveva addirittura indicato l'Adone vicepresidente democratico, il senatore del Minnesota Wendell Anderson. Ma, quando suo figlio ha scelto Mondale, non è parsa dispiaciuta. E' salita sul podio della convenzione a New York, e lì, di fronte a migliaia di delegati ha abbracciato «baciato» il senatore, come per suggellare la sua approvazione.

Poco notevole nella campagna di Carter hanno avuto anche i suoi tre figli. Il maggiore, Jack, ha sempre, come sospeso la sua attività di avvocato nello studio legale del suocero e, con la moglie Judy, si è interamente dedicato alla causa di famiglia. Il secondogenito, che si l'altisonante nome di James Earl III continua a preferire il nomignolo di Chip, il 21° di mezzo del consiglio comunale di Plains e con la moglie Caran si è impegnato a fondo, anche in vista della carriera politica che vorrebbe intraprendere, e alla quale si sta preparando con un dottorato in scienze politiche all'università della Georgia. «Come politico» — dice di lui Hamilton Jordan — è quasi perfetto. Ha la stessa tempera di suo padre, è infaticabile». Anche il minore, i tre figli, Jeff, è già sposato, sebbene sia ancora studente. Con la moglie Annette, abbandonata provvisoriamente gli studi di urbanistica, ha diretto per alcuni mesi il quartier generale della campagna elettorale ad Atlanta, e si è poi immerso nel «circuito» elettorale, visitando diciotto Stati.

Ma forse la più valida

«spalla» elettorale di Jimmy Carter è stata la piccola Amy, fanalino di coda (ha appena sei anni) della «tribù» di Plains. E' diventata la bambina più famosa d'America, i fotografi la corteggiano come se fosse una celebre diva, ne immortalano ogni mossa, mentre Jimmy e Rosalynn, a scapito dei binari del treno, a meno di duecento metri da una bancarella nella Main Street di Plains radiopubblicano i «messaggi» al seggio che gli acquirenti, per lo più, non ascoltano, e mentre segue ancora i comizi del padre leggendo i giornali e lasciando un gelato, oppure ancora mentre dorme felice mentre il padre spiega i suoi progetti per il futuro dell'America.

Delle vicende politiche del padre si è interessata soltanto alla convenzione di New York, scoppiando in lacrime quando suo padre annunciò la scelta di Mondale come candidato alla vice presidenza. «Volevo Glen» — singhiozzò la piccola Amy —. «Volevo un astronauta alla Casa Bianca».

Anche le due sorelle e il fratello di Carter si sono impegnati, seppure in modo diverso, nella campagna degli ultimi mesi. La sorella maggiore, Gloria, è la più attiva: 49 anni, moglie di Walter Spain, agricoltore, è soprannominata «Go-go» perché è inarrestabile come una trottole e, anche, dicono a Plains, «un po' matta». Qualche mese fa ha lasciato l'impiego di contabile e si è messa a insegnare arte, a decorare

«spalle» elettorali di ricami e dipinti, a scorrazzare con le sue due potenti Honda, talvolta in compagnia del marito che ha una Harley Davidson. Alla campagna ha partecipato facendo «colore», senza lasciarsi nella vita mondana della politica, che è la loro

«blue-print» di ricami e dipinti, a scorrazzare con le sue due potenti Honda, talvolta in compagnia del marito che ha una Harley Davidson. Alla campagna ha partecipato facendo «colore», senza lasciarsi nella vita mondana della politica, che è la loro

«blue-print» di ricami e dipinti, a scorrazzare con le sue due potenti Honda, talvolta in compagnia del marito che ha una Harley Davidson. Alla campagna ha partecipato facendo «colore», senza lasciarsi nella vita mondana della politica, che è la loro

## Per salvare il «mercato delle bellezze», Miss Italia alla tv con una calciatrice e una spogliarellista

MARIO DE ANGELIS

Forse perché Tulliano e Spettacolo sono le sole voci della nostra settimana, ecco apparire semidive e ammiratrici Miss Italia sul piccolo schermo, come un vecchio film. Vedremo in tv le finaliste del 1976, le ragazze che hanno vinto le elezioni, le semifinaliste, le concorrenti. Vedremo anche quelle che sono state eliminate. Speriamo di sì. Il momento più vero di questa tradizione che si vuol sostenere con le stampelle (ma che suscita un movimento) è il circa un miliardo e mezzo di lire) quando diciotto concorrenti si scontrano dire: «Voi siete meno belle, sono brave e meno simpatiche di quella». La diciannovesima, e allora sono simpatiche e impressionanti, madri al seguito che fanno propria la rabbia e si costituiscono in comitato per dimostrare come bassamente la prescelta abbia conquistato il titolo. Ma questa è storia senza novità.

C'è piuttosto, tra le finaliste, una ragazza di 18 anni, che si chiama Paola Bresciano, è stata eletta Miss Sicilia e fa la calciatrice. Nella foto d'agenzia che la mostra con la mano sulla palla, mutande, calzoncini e un'accoltellata, ma è la ragazza più bella di una miss ha l'aria d'una cugina di Leno, tutt'al più una sorella.

Anche il Friuli terremotato ha voluto inviare una propria rappresentante. E' una prova di volontà e di coraggio di volontà nel ricostruire proprio tutto. Non solo le case e le strade, ma anche quell'ultimo placido di mondanità, fatto di belle danze, le feste, le sfilate, le parate, le gare di bellezza. Ecco: se si volesse

una volta tanto superare la valutazione a base di pesi e misure, la concorrente friulana dovrebbe essere eletta miss Italia. Per meritare orvill.

Forse una miss Italia che viene dal Friuli rappresenterebbe, per qualche ora, una sorta di unità morale, avrebbe un significato insonnabile: «dovrà vestirsi un po' meglio della precedente, e farsi così una nemica in più. Aldo Fabrizi e Gianni Loy preannunciano le giurie, Peres Prado, ri-spostero anche lui dalla tv, dirigerà l'orchestra, mentre presenterà, dulcis in fundo, avremo Pippo Baudo.



Paola Bresciano, 16 anni, calciatrice e Miss Sicilia

ma in lingue. Contano solo quel centimetro di collo in più, quel mezzo chilo di grasso in meno.

Ma sono considerazioni da non farsi, la prosa della vita. Innamorati, piuttosto, la debbono agitare in almeno diciannove famiglie (una per regione), i digni per mantenere la linea, il resto futuro — attentamente programmati da sorelle e madri — in una casa di villeggiatura.

Anche il Friuli terremotato ha voluto inviare una propria rappresentante. E' una prova di volontà e di coraggio di volontà nel ricostruire proprio tutto. Non solo le case e le strade, ma anche quell'ultimo placido di mondanità, fatto di belle danze, le feste, le sfilate, le parate, le gare di bellezza. Ecco: se si volesse

una volta tanto superare la valutazione a base di pesi e misure, la concorrente friulana dovrebbe essere eletta miss Italia. Per meritare orvill.

Forse una miss Italia che viene dal Friuli rappresenterebbe, per qualche ora, una sorta di unità morale, avrebbe un significato insonnabile: «dovrà vestirsi un po' meglio della precedente, e farsi così una nemica in più. Aldo Fabrizi e Gianni Loy preannunciano le giurie, Peres Prado, ri-spostero anche lui dalla tv, dirigerà l'orchestra, mentre presenterà, dulcis in fundo, avremo Pippo Baudo.

Senza contare, poi, che l'elezione di una «miss» è ancor più che ieri appare come un fenomeno ridicolo, anzi, è un atto di sottomissione e di sottomissione. Non si offendano le concorrenti: tra loro c'è senz'altro la futura grande attrice, la diva che farà storia. Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Silvana Pampanini, Lucia Bosé e, avanti con gli anni, Della Boccasola, Lorenza Guerrieri e Paola Tedesco, hanno anch'esse sgambettato l'indole e fatto solo le occhiate inquisitorie di titolate giurie.

Senza contare, poi, che l'elezione di una «miss» è ancor più che ieri appare come un fenomeno ridicolo, anzi, è un atto di sottomissione e di sottomissione. Non si offendano le concorrenti: tra loro c'è senz'altro la futura grande attrice, la diva che farà storia. Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Silvana Pampanini, Lucia Bosé e, avanti con gli anni, Della Boccasola, Lorenza Guerrieri e Paola Tedesco, hanno anch'esse sgambettato l'indole e fatto solo le occhiate inquisitorie di titolate giurie.

Senza contare, poi, che l'elezione di una «miss» è ancor più che ieri appare come un fenomeno ridicolo, anzi, è un atto di sottomissione e di sottomissione. Non si offendano le concorrenti: tra loro c'è senz'altro la futura grande attrice, la diva che farà storia. Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Silvana Pampanini, Lucia Bosé e, avanti con gli anni, Della Boccasola, Lorenza Guerrieri e Paola Tedesco, hanno anch'esse sgambettato l'indole e fatto solo le occhiate inquisitorie di titolate giurie.

Senza contare, poi, che l'elezione di una «miss» è ancor più che ieri appare come un fenomeno ridicolo, anzi, è un atto di sottomissione e di sottomissione. Non si offendano le concorrenti: tra loro c'è senz'altro la futura grande attrice, la diva che farà storia. Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Silvana Pampanini, Lucia Bosé e, avanti con gli anni, Della Boccasola, Lorenza Guerrieri e Paola Tedesco, hanno anch'esse sgambettato l'indole e fatto solo le occhiate inquisitorie di titolate giurie.

Senza contare, poi, che l'elezione di una «miss» è ancor più che ieri appare come un fenomeno ridicolo, anzi, è un atto di sottomissione e di sottomissione. Non si offendano le concorrenti: tra loro c'è senz'altro la futura grande attrice, la diva che farà storia. Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Silvana Pampanini, Lucia Bosé e, avanti con gli anni, Della Boccasola, Lorenza Guerrieri e Paola Tedesco, hanno anch'esse sgambettato l'indole e fatto solo le occhiate inquisitorie di titolate giurie.

Senza contare, poi, che l'elezione di una «miss» è ancor più che ieri appare come un fenomeno ridicolo, anzi, è un atto di sottomissione e di sottomissione. Non si offendano le concorrenti: tra loro c'è senz'altro la futura grande attrice, la diva che farà storia. Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Silvana Pampanini, Lucia Bosé e, avanti con gli anni, Della Boccasola, Lorenza Guerrieri e Paola Tedesco, hanno anch'esse sgambettato l'indole e fatto solo le occhiate inquisitorie di titolate giurie.



Jimmy Carter con la moglie Rosalynn (a sinistra). Sulla destra Walter Mondale

## GLI ALTRI DICONO

### la Repubblica



Sindacato agli arresti

### I'Unità

#### Semplicità e demagogia

Alla campagna elettorale, diretta a far pensare che l'Unità non è prevedibile per l'istinto sia un'onda di indifferenza di rincari o di agguerriti, si uniscono puntualmente i fogli della cosiddetta ultrasinistra: con qualche controtentativo di argomentazione il Manifesto, sul piano della più sbrocata demagogia Lotta Continua. Quel che rimane — al solito — in queste posizioni è un lito, un'analisi attendibile della situazione e, dall'altro, una qualsiasi organica formulazione di proposte.

Abbandonarsi ad atteggiamenti puramente negativi e protettivi, per di più conditi di continui e molti attacchi anticomunisti e antisindacali, significa — prima di ogni altra cosa — avere un ben scarso rispetto per l'intelligenza e la maturità dei lavoratori ai quali il prete di rivolgersi. Il semplicismo estremistico non ha mai dato alcun merito al movimento, può solo servire a disamorarlo.

### CONIERE DELLA SERA

#### Si riapre la caccia

Domani si riapre la caccia. Non sarà possibile sparare ovunque. L'apertura di caccia si limiterà all'Emilia Romagna, Marche, Umbria, Lazio, Molise, Calabria e Sicilia. In tutte le altre Regioni è stata rinviata al 12 settembre per la Lombardia addirittura al 20.

● PIEMONTE — Apertura il 12 settembre in tutta la zona faunistica delle Alpi fino al 12 dicembre. Nel territorio non compreso in questa zona (zona faunistica di pianura) si sparerà fino al 19 dicembre. Due giorni di caccia per set-

timana da scegliere tra il martedì, giovedì, sabato e domenica. Dal 18 ottobre i giorni di caccia saranno tre per settimana. Il tassino costa 18 mila lire.

● LIGURIA — La provincia di Genova è stata divisa in due zone: una litoranea e una interna. Nella litoranea si sparerà solo da appuntamento fisso dal 29 agosto al 5 settembre. Apertura il 12 settembre. Nella zona interna apertura il 12 settembre. Si potrà uscire soltanto il martedì, giovedì e la domenica. In tutte le altre zone della provincia apertura il 19 settembre e la prima del giorno: tra la settimana a scelta del cacciatore.

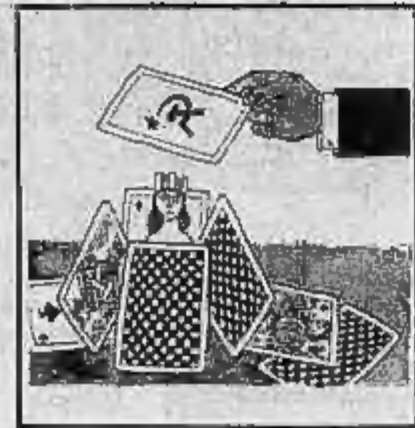
### PAESE SERA

#### Torna il Totocalcio

Torna il Totocalcio. Abbiamo fatto gli occhi la prima schedina dell'anno. Ma credono di regnare, si sbagliano. Abbiamo forse scritto la fronte Giocando? Teniamo gli occhi al naso? Sclero, sclero, pezzi via. Per tanti anni e settimane siamo stati soci sostenitori del monte premi, ma a scendere la cima sono sempre stati gli altri. Per noi niente, nemmeno un premio di consolazione, un diploma di fedeltà, un attestato di impegno, una medaglia al merito, un ringraziamento scritto, una cartolina illustrata con i semplici saluti.

Abbiamo scritto chilometri di pronostici sbagliati. Abbiamo consumato centinaia di penne biro. Abbiamo dato al concorso i migliori sabati della nostra vita. Abbiamo perduto ore e decenni a studiare l'andamento del campionato ricorrendo a una sola mossa, delusione o cecità. Ora basta. Si volta pagina, si cambia vita. Giocheremo a briscola e scopi, giocheremo al biliardo, a guardi a ladri, a fare le bolle di sapone.

### il Giornale



L'ultima carta



La piccola Amy (in alto) è la beniamina dei fotografi. Qui sopra Carter con la madre, nella casa di Plains

## Un pianeta così

### Lady Godiva, versione '76



Coventry. Lady Godiva, qualche secolo fa, girò nuda a cavallo nelle vie di questa città per protestare contro la tassa imposta dal marito, Leofric Hamon, 19 anni. In emula oggi per contestare a cavallo l'abbattimento di un vecchio quartiere (foto Publifoto)

**SPECIAL VENDITA PRE-INTERNALE**

NELLE  
**PELLICCERIE**  
DI  
**FRANCA MARCHISIO**  
SEDE  
**VIA ARSENALE 38**  
angolo via S. Quintino - Telefono 538.453  
**VIA DI NANNI 90**  
quasi angolo piazza Sabotino - Telefono 372.178  
**CON SCONTI REALI 50-60%**

PRENOTATE ADESSO  
RITIRERETE CON COMODO  
VISITATECI SENZA IMPEGNO  
Il negozio rimarrà aperto anche ad agosto



## Le case popolari di Lungodora Voghera

## Tetti che crollano, cantine allagate per 200 famiglie

**Da sette anni - L'ultimo episodio ieri: in una dozzina di alloggi "l'acqua usciva da sotto il lampadario come da un rubinetto"**

La storia dei palazzoni di Limigodora Voghiera è vecchia quanto l'acqua. Le cantine, a semita, si affacciano su un altissimo muretto che, al di sopra, si innalza a un palmo, tanto che le porte metalliche sono tutte corrose dalla ruggine e ogni 18 giorni bisogna buttare dieci chili di cloro per disinfettare. D'estate moscerini e zanzare rendono l'ambiente simile a una zona palustre. Oltre l'acqua c'è anche il problema della pulizia degli androni e la rimozione dell'immondizia che, spesso, in locali insufficienti, crea le più sgradevoli conseguenze igieniche. Dal punto di vista dell'edilizia, i palazzoni

Qualche mese fa, dopo un sopralluogo da parte del tenente, l'ufficio sanitario del Comune emise un'ordinanza che diceva, tra l'altro: «...è opinione che sotto il profilo igienico tale situazione vada sanata prima della stagione calda e tutela della salubrità dell'abitato». La stagione calda è venuta. E quasi finita. ma le co-

— Ci si sa-  
diamo — che  
fa costruito  
ro di cinta.

« Si sta-  
base di due  
milioni. La  
siato » però  
liardi » 400

Occorre  
ci li dia e  
to per ripes-  
Attualmente  
dove del T  
ad essere i  
la sua impre-

# mo giorno

Salle e griglia dalla mia odia- lo stabilimen- terà chiuso. Il discolo la- tando, la sua- zione. Lo staff di- nolo (tre assen- tando, lo ha sven- to ieri sera al- l'uscita. La pro- duce trascia- spertimo alla- l'American Am- ma, la lettrice, l'ovci, avrebbe- gli industriali- re: il sistema

La fabbrica di lo, infatti, pro- tura alternan- creavano uno- renza all'acme- tinto, scologia- avrebbero pen- enati, è compo- La difficoltà- cominciate il- A più riprese- ate riduzioni- lo scorso mar- secondo i due g- di lavoro. Ma' fra i capog- ni, 170 lavan- pieno, 80 eltri-

l'ultima  
un comp  
e, e se  
a tregua", dice  
del Consiglio  
sti sono di  
e, è stato de  
presentato nessun  
e che la succe  
procedura di  
l'italici di l'  
di agosto  
l'ultima si sono  
stati brevetti mi-

**ma** impone  
funzionarie  
lognaria pi  
negli ultim  
va di infat  
giovana. I  
provvedere  
genli entr  
ha avuto s

indisporre prendere  
nostrì posti al  
Alfredo Mar  
mo un'assemble  
decidere esp  
dell'opera, ma non c  
spazione a

è difficile capire  
cristianità altalenante  
apprensione na  
la Cima poss  
in questa coedi  
dell'alto spiegazioni  
che viene prima  
della del Coccu  
ma, fra un'annata  
e si fratta, del  
ordinamento della

... della rete  
...; mentre  
... si tratta  
... di acqua  
... di  
... lavori più ur-  
... giorni non  
... ruito.

di conferenze, sedi specializzate, centri della città. E' previsto anche un servizio di mensa per chi ne farà richiesta (pranzo completo al prezzo di lire 1500).

Adesioni e iscrizioni vengono raccolte dal comitato promotore che ha sede presso l'assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune, via S. Francesco da Paola 3 (3° piano), ogni giorno dal

Nel dibattito sul doppi  
mercato della benzina,  
Confesercenti di Torino

Ennesima rapina al cinema «Gloietto»: di via Cavour, lo stoffero Colombo 31. E i banditi sono entrati tranquillamente, le mani nelle tasche della giacca, come se stessero cercando il posto per il biglietto. Giunti davanti alla cassiera, Carlo Astegiano, di 21 anni, ha puntato le pistole e, con un gesto, hanno costretto i rapinatori a lasciare

A small, black and white portrait of a woman with dark, curly hair and glasses, looking slightly to the side. The image is partially cut off on the right side.

Caffè espresso	400
Caffè decaffeinato	450
Caffè freddo	500
Capuccino	450
Latte	450
Cioccolata in tazzia	700
Tè e Camomilla	500
Tè freddo bibila	250
Bicchiere acqua minerale grande	700
Bibila anche in bottigliette	700
Glaciatto scioglappo	600
Frappe	500
Spremuta arancia, limone, pompelmo	700
Succoli di frutta	700
Bitter nazionale 1/5	700
Bitter analcolico	600
Vino al bicchiere	150
Vino al bicchiere doppio	300
Vermouth	700
Maracha	700
Grappa di marca	1.000
Fosce e Capinere	600
Liquori nazionali	900
Vecchia R. - Stock 34 - Fernet Branca	
Alpeatre - Mulleforti	500
Liquori esteri	2.750
Whisky esteri (E.R.)	2.100
Aperitivi in genere	700
China Martini - Amari e Rabarbaro	900
Correllone	500
Biorches e paste	400
Pinoli Wirsfel e focacce	700
Pinoli salumi	600
Pinoli rosella e lingua	750
Tosti	1.300

**DEALTOARGO**, via Modugno 3, ang. V. Veneto, tel. 547.513.

**PELLICCERIA GARINO** arredamenti per il laboratorio, via Garibaldi 52.

**PERGOND LECTING** cancellerie, istit. di Palermo 95, tel. 726.013.

**SALUMERIA** gastronomia, pasticceria Ferri, c. G. Cesare 138, tel. 873.437.

**TUTTOGIÒ**, la più grande pasticceria di moduli, salumi, dolci, foraggi, prodotti di serie specialità, via Fiumi 27.

**SCODI TOCARI RIPARAZIONI** automobili, viale dell'Industria 10, tel. 555.502.

**DA FRANCO "L'ET RESTAURANT"**, via Canova 40, tel. 189.131.

**GRUPPO KUBOK**, viale dell'Industria 84, tel. 591.210.

**AUTOSCOCCO**, tel. 200.000.

**AUTORIPARAZIONI**, tel. 200.020.

**ELETTRAUTO**, tel. 200.060.

**Se la vostra attività prosegue anche in "tempe di ferie"**

**sarà presentata lunedì 9 settembre, alle 9, nel Palazzo delle facoltà umanistiche di via S. Ottavio. Questo il programma:**

**Dal 13 al 17 settembre:** Formazione dell'insegnante come operatore sociale; Famiglia = socializzazione; Fabbrica e lavoro; Animazione attraverso il gioco e le attività manuali; Attività ludico-motorie per la scuola elementare; Formazione logico - matematica - scientifica per il primo e il secondo ciclo elementare; Lingua per la scuola dell'obbligo; Alcuni problemi

problematica richiamata dal provvedimento. Si sarebbero arrivati così alla messa in evidenza degli aspetti più spettacolari e folcloristici, e a trascurare la base tecnica della soluzione proposta, le sue conseguenze ed alcuni elementi di dati di verità.

Contro questo orientamento, la Conferenza avanzava quindi il prossimo invio alla Presidenza del Consiglio ed ai gruppi politici di un proprio studio che contesti il doppio mercato documentatamente e formuli una proposta al-

Spallucchi e cassetti, hanno ripulito tutti i soldi, ma hanno dovuto accontentarsi di ben poco: 50.000 lire, non di più; il resto dell'incasso lo aveva ritirato la "maaschera" pochi istanti prima, portando al sicuro. Innervositi dall'insuccesso, i due hanno allora rovesciato la borsetta della cassiera, portando via altre trentamila lire.

Quando gli stavano per andarsene, hanno visto rientrare la maaschera, Antonio Bacco, di 56 anni. Gli sono balzati addosso, con le armi sguainate, ed hanno re-



**La cassiera rapinosa, Carla**

estragiano e Antonio Bacco  
che scende affluendo per  
l'ultimo spettacolo. L'orolo-  
gio sopra la cassa segnava  
le 31.58

Bitter anacardiaco  
Vino al bicchiere  
Vino al bicchiere doppio  
Vermouth  
Marzala  
Grappa di marca  
Fonice e Capinere  
Liquori nazionali  
Vecchia R. - Stock 84 - Fers  
Alpestre - Millesimi  
Liquori esteri  
Wildky estero (E.R.)  
Aperitivi in genere  
China Martin - Amari e R  
Correzione  
Brichies e paste  
Panini Würstel e focacce  
Panini salumi  
Panini rostella e lingua  
Toast

	800
	180
	360
	700
	700
	1,000
	800
	900
et Branca	
	900
	2,700
	2,100
	700
Barbero	900
	500
	400
	700
	600
	700
	1,000

Informasi 2 tersebut  
transmisi secara publik,  
tersebutlah akan  
PUBLICOMPASS H.B.A.

Dal 7 al 10: Formazione degli operatori della scuola dell'infanzia; Attività studi-

dei consumi attraverso l'eliminazione degli sprechi e la riduzione dei consumi non indispensabili.

**Loss**

novat

che

?


[illegible]

**TV da riparare? Servizio**

Dall'8 al 10: L'edilizia scolastica per le scuole del...

## Brandizzo per i palestinesi

1999



Dal 7 al 18: Attività di agricoltura nella scuola dell'obbligo: conoscenza e manualità.

Dal 8 al 25: Aggiornamento degli operatori della formazione professionale nel settore industriale.

Dal 9 al 18: Formazione di operatori da impiegare nella forestazione.

Dall'8 al 17: Educazione linguistica nella scuola su-

Gli amministratori comunali hanno anche lanciato un appello alla popolazione perché aderisca al fondo di solidarietà. Presso il municipio è stato aperto un centro per la raccolta di fondi, materiale sanitario, generi alimentari e ve-

**Fiat 127: P**

to più vendu

Lo sapevate c  
con la 127 è di c  
A questa velocità  
potete fare tran  
Quando vi dis  
potete crederci.

...la velocità ideale per  
...a 110 km/h?  
...corrispondente al 3/4  
...allamente 14 km con 1 litro  
...ono che la 127 va forte

consumare meno  
di quella massima,  
o.  
e consuma poco,  
**FIAT**



Domani uscirà l'ultimo numero dell'inserto dedicato alle vacanze. Vi daremo le notizie conclusive sui concorsi dei ristoranti, delle bande e il vincitore del quadro settimanale. Le foto dei « bambini più belli », considerato l'enorme successo dell'iniziativa, saranno ancora pubblicate nelle prossime settimane. Da martedì riprenderà la pagina dei fumetti con le « strip », i racconti, i giochi ed il romanzo della Invernizio.

### PROTAGONISTI

Amilcare Rambaldi, l'inventore del "Sanremo,"

## Ha ucciso il suo Festival per lanciare i cantautori

ROBERTO BASSO

**SANREMO** — « Il festival della canzone di Sanremo è morto. Non ci vogliono scienziati della Nasa per capirlo. Mi spiace perché l'ho messo al mondo io 23 anni fa. Molti sono i suoi killer: organizzatori senza scrupoli, "big" discografici che volevano fare il bello ed il cattivo tempo, amministratori impreparati ».

Parla Amilcare Rambaldi, 65 anni, sanremese autentico, professione: esportatore di fiori. A renderlo famoso non sono stati però le rose ed i garofani, ma la musica leggera. E' infatti il « pupa » del due più importanti festival della canzone « made in Italy »: il vecchio « glorioso » Sanremo e la più recente « Rassegna della canzone d'autore » Club Luigi Tenco.

« Amo la musica — dice Rambaldi — e quando ho visto che il festival della canzonetta stava andando alla deriva (non per colpa della sua formula iniziata, ma di un numero sempre maggiore di arrivi e "sprecati limoni") ho pensato che era il momento di inventare qualcosa di nuovo per continuare ad alimentare nel mondo la fama di Sanremo capitale della musica leggera ».

Rinascita l'atmosfera frivola che faceva cantare ai big della canzone, messi da parte « discografiche » e « pezzi da 90 » cominciò a lavorare alacremente per « creare » di cambiare qualcosa.

« Seguendo l'esempio di modelli stranieri come Branson, Ferré, Bechi — continua Rambaldi — iniziai con un gruppo di artisti a cercare canzoni e cantanti con un contenuto ed una forma più degli, meno scabbi di quelli diffusi dalla

radio, di quelli che imperavano nel mercato leggero, da offrire come novità valida al pubblico. Scoprii i cantautori e la canzone sociale: dopo molte difficoltà fu possibile varare la prima "Rassegna della canzone d'autore" ».

La terza rassegna Tenco si è iniziata mercoledì a Sanremo e si concluderà domani notte. Il teatro Ariston dove si esibiscono i più quotati cantautori della penisola è sempre pieno come un uovo. Per ascoltare Enzo Capuano, Francesco Guccini, Paolo Conte, Tito Schipa junior, Roberto Benigni, Nanni Svampa e tanti altri, arrivano dalla Costa Azzurra, da Genova, Roma, Milano e Torino. Per 4 giorni Sanremo, patria della canzonetta consumistica, è in mano ai cantanti dell'altra barricata, ai cantautori impegnati, ai « poeti e musicisti del popolo » come qualcuno presente alla rassegna ama definirli. C'è anche la televisione a colori. La Rai registrerà due special di un'ora ciascuno che andranno in onda nell'autunno.

« Mi accusano — dice Rambaldi — di avere messo al mondo un Festival fatto di « nulla », una manifestazione ancora più a sinistra delle varie feste de l'Unità. Sono menzogne. Non è colpa mia se la cultura è prevalentemente a sinistra ».

L'entusiasmo di Rambaldi è ancora quello di 51 anni fa, quando, assieme al musicista Franco Alfano, appena finita la guerra, al Cln che gli aveva chiesto di « dare » qualche manifestazione per risollevarne il turismo di Sanremo parlò di canzonette e di festival. « Molti allora mi presero per pazzo, la mia idea venne immediatamente accantonata. Non mi diedi però per vinto e sei anni dopo, grazie all'aiuto determinante del giornalista Angelo Nizza, potemmo tenere a battesimo al Casinò il 1° Festival della canzone italiana ».



### dove

● **SANREMO** — Sul campo dello Stadio Comunale si svolge il Torneo Internazionale la notturna di calcio giovanile. Intanto al Teatro Ariston continua la Rassegna della canzone d'autore organizzata dal Club Luigi Tenco, che vede oggi di scena Fausto Amodei, Giulio Del Prete, Pan Brumati, Gualtiero Bertelli.

● **PIGNA** — Ricordiamo, per gli amanti della tradizione, che è in corso il Festival della poesia e della commedia dialettale.

● **CAVALLERMAGGIO** — Da domani a martedì, festeggiamenti per la patrona Beata Vergine delle Grazie. Di fronte al municipio esposizione delle opere partecipanti al 3° Concorso Fotografico.

● **SESTRI LEVANTE** — Alla piscina del Castel. Il questa sera si balla, ma attenzione: si tratta di un ballo mascherato.



Sergio Endrigo



Fausto Amodei

● **POCAPAGLIA** — Una manifestazione insolita: è la giornata della « Fiera del crin ».

● **ORVIETO** — E' di scena stasera la « pattuglia del licio » guidata da Raul Casafel.

● **ANCONA** — Sergio Endrigo canta le sue millesime e dolci canzoni.

● **MASSA CARRARA** — Ed ecco l'ex urtatore Gianni Morandi che ripropone le canzonette dei tempi d'oro.

● **MORGANO** — Sera di folk con Orietta Berli.

● **RICCIONE** — Si apre domani la Fiera Internazionale del franco-bollo.

● **SANT'AGATA BOLOGNESE** — Ancora la gita Nilla Fizzi.

● **BELLARIA** — E' attualmente in corso il Campionato italiano di tennis veterani che si concluderà domenica.

● **FORTE DEI MARMI** — Grandi festeggiamenti oggi per la Festa di S. Emele.

● **CASTIGLIONE DELLA PESCAIA** — Domani si svolge il Palio marinaro, gara in costume su imbarcazioni.

● **ALBISSOLA MARINA** — Domani alle 21 in piazza della Concordia concerto del complesso Istituzionale Antonio Forzano di Savona.

● **LIDO DI SPINA** — « Sei bellissima » canta stasera Loredana Berté.

● **BIOLLIO** — Domani alle 21, presso la chiesa della Beata Vergine dell'Assunta, il maestro Arturo Sacchetti suonerà l'« Trois pièces pour grand orgue » di Cesar Franck.



Loredana Berté

## Scegliamo il bambino "più bello,, dell'estate"



Claudia Gabriele, tre anni, via Nuoro 3, Torino, con questa foto scattata ad Alessio si è guadagnata l'onore della pubblicazione (Altre fotografie di bimbi a pagina 8)



## GITA Turismo nautico in Francia

## Andiamo a Parigi attraverso i canali



(c.m.) Il turismo nautico è uno dei modi più strani e più affascinanti di visitare un Paese. Poco diffuso in Italia (che offre un unico, anche se superbo itinerario: il Ticino-Po, da Pavia a Venezia) è molto più agevole in Francia, dove l'intreccio dei canali navigabili offre un'ampia scelta di percorsi. Classico è l'itinerario Mediterraneo-Manica, via Rodano, che comprende 136 chiuse nel canale di Borgogna. Più breve, e altrettanto interessante, l'itinerario Auxerre-Parigi, per i canali del Centro, della Loira e di Senna. E' il percorso seguito recentemente da un gruppo di ragazzi genovesi, tanto entusiasti della loro impresa che ce ne informano affinché altri seguano il loro esempio.

Il viaggio è stato compiuto in tredici giorni, su una lunghezza totale di 105 chilometri, con il superamento di 184 chiuse. Il costo è minimo: centomila lire; bisogna però tener presente che, per rientrare in questa cifra, occorre portare dall'Italia il maggior quantitativo possibile di viveri. I mezzi di trasporto erano costituiti da due gommoni Garma e due Tetrà da venti cavalli. I problemi burocratici da superare in fase di organizzazione non sono molti: assicurazione dei motori per la responsabilità civile, il carnet di passaggio della frontiera, dietro presentazione di garanzia bancaria. La procedura è comunque più rapida se ci si rivolge ad una sede importante dell'Automobile Club.

Le misure obbligatorie di sicurezza per l'equipaggiamento a la guida sono anche in Francia quelle vigenti nelle acque interne italiane. E' consigliabile comunque farsi inviare dal ministero per il turismo



francese la norme per il turismo fluviale.

Indispensabile l'uso di tende leggerissime e di poco ingombro (tipo le « Nomade », che sono più spaziose delle tradizionali tende canadese e di rapidissimo montaggio). In genere tutto il bagaglio va scelto in funzione della praticità e della leggerezza. Il gom-

moni è l'imbarcazione ideale non solo per la comodità del trasporto sul luogo della partenza, ma anche per la maneggevolezza di guida ed il ridottissimo consumo.

Un'attrattiva particolare, nel percorso consigliato, sarà data proprio dalle chiuse: i custodi sono in genere tipi molto interessanti, pronti a fare quattro chiacchiere, a scambiare sigarette e notizie, quasi sempre molto cortesi, purché non si chieda di aprire la « loro » chiusa prima delle 8 o dopo le 19: sull'orario nessun « éclusier » è disposto a transigere.

## A TAVOLA

## Gratin di patate e maccheroni

Ingredienti:

gr 500 di maccheroni o rigatoni  
gr 500 di patate sbucciate e tagliate a dadini  
gr 50 di lardo  
gr 100 di burro  
gr 100 di olio  
gr 500 di fontina  
2 spicchi d'aglio.

Fate cuocere le patate in abbondante acqua salata, aggiungendo poi la pasta di modo che la cottura dei due ingredienti proceda di pari passo. Scolate pasta e patate insieme e accomodatele in uno strato in una pirofila da forno dove sia stato in precedenza sciolto il lardo con l'olio e il burro, insaporiti dall'aglio, che terrà poi tutto. Coprite con pezzettini di fontina e mettete in forno per cinque minuti. Questo piatto, semplice e completo, si accompagna bene con una fresca insalata mista.

## Il turismo su vasta scala



Un racconto al giorno per chi è in vacanza: una favola

## “Bacco, tabacco, Venere, riducono

C'era una volta Re Filoman che aveva senza dubbio sentimenti più nobili e intenzioni migliori di ogni re che abbia mai regnato in Novaria. Non è che fosse uno stupido, ma, ahimè! mancava totalmente di buon senso. Una versione della leggenda dice che questa mancanza fu il risultato di una particolare congiunzione planetaria al tempo della sua nascita. Un'altra versione dice che quando le fate si ridunarono per la cerimonia del battesimo, quella che avrebbe dovuto infonderegli il buon senso si strabbiò vedendo che un'altra fata sfoggiava un sorriso identico al suo, e se ne andò su tutte le furie senza conferire al re il suo dono. Così Filoman crebbe con tutte le virtù: coraggio, onestà, diligenza, eccellenza, eccetera... ma senza buon senso.

Dopo che il regno fece bancarotta in conseguenza di un piano di pensioni messo dal fantasma assunto da Filoman come ministro del tesoro, venne assunto un sant'uomo, Ajimbalin. E Oinax, nuovo ministro di Filoman, era appena stato promosso da semplice impiegato della Tesoreria ed aveva troppa suggestione del re per dirgli qualcosa che a Filoman non piaceva di sentire. E ben presto a corte Ajimbalin si trovò a manovrare dietro le quinte, riempien-

do di consigli le orecchie di Filoman.

E il re prestava orecchio abbastanza volentieri, perché si sentiva colpevole del naufragio del piano pensioni e delle privazioni che ne erano derivate, e ancora più colpevole del fallimento del tentativo di rendere tutti i sudditi puri e onesti come se stesso. « Non c'è di che stupirsi », diceva Ajimbalin, « visto che voi e tutto il vostro popolo avete assorbito abitudini così abiette e peccaminose ».

« Ho sempre pensato di aver vissuto una vita ragionevolmente virtuosa », rispondeva Filoman. « Ma voi, Santo Padre, potete forse perdonarmi che non è così ».

« Per raggiungere la salvezza vostra e della vostra gente », diceva l'asceta, « dovete seguire la via della perfezione morale per la quale io vi guiderò. Dando il buon esempio, possiamo sperare di convincere tutti i vostri sudditi a comportarsi come voi: o se non basteranno precetti e buon esempio, allora saranno necessarie misure più severe. Come prima cosa, dovete abolire le bevande fermentate, ossia...

« Se parlate del bere moderato », disse Filoman, « di questo non mi sento colpevole. Non sono mai stato ubriaco in vita mia ».

« No », disse Ajimbalin, « Parlo di abolirle completamente ».

E così costrinse la corte a un regime di succhi di frutta.

Ajimbalin volle allora estendere la proibizione a tutti i sudditi, ma Oinax lo affrontò coraggiosamente dichiarando che il regno dopo il recente disastro, aveva assoluto bisogno degli introiti della tassa sugli alcolici. Così la proibizione generale di vino e birra fu rimandata a più avanti.

Poi Ajimbalin disse al re: « Dovete abolire questa smachevole abitudine di mangiare carne di animali uccisi. Denota la mancanza del giusto rispetto per la vita. Come fate a sapere se il buco o il maiale macellato per la vostra mensa dai vostri servi non sia l'incarnazione di uno dei vostri stessi antenati? ». Così il re e la corte si ridussero a una dieta di granaglie e verdure.

Dopo qualche tempo il sant'uomo disse: « E ora, figliolo, dovete abolire l'abbiezzo e sensuale piacere di giacervi con vostra moglie. Poiché la fonte di tutti i mali è il desiderio, solo estinguendo il desiderio e rinunciando a ogni vincolo di cose a perenne tenerezza, potete raggiungere la felicità e sfuggire all'infelicità ».

« Ma io non mi preoccupo della mia felicità, ma del benessere dei miei sudditi », protestò Filoman.

« Meglio ancora! », disse Ajimbalin, « Seguendo le mie

regole di vita, non solo otterrete per voi stesso uno stato di indecristibile beatitudine, ma raggiungerete forza e saggezza tali da poter risolvere facilmente tutti i problemi del regno. Sarete in grado di far crollare le mura di una città o di sollevare un elefante. Conoscete i segreti del quarantanove paradisi degli dei e dei quarantanove inferni dei demoni. Non avrete più bisogno di esercito, perché sarete in grado di mettere in fuga qualsiasi nemico muovendo solo una mano. Ma non potete avere tutte queste cose, e nello stesso tempo mescolare la vostra carne abbietta con quella di una donna ».

« Ma se tutti i miei sudditi sospendono le relazioni coniugali », obiettò Filoman, « in breve tempo non ci sarà più gente ».

« Meglio ancora », disse il saggio. « Se su questo livello, la gente smetterà di nascere, tutte le anime saranno per forza di cose promosse al livello successivo, senza essere continuamente rimandate indietro in questa valle di sofferenza e infelicità. Così, per dare l'esempio, da ora in poi voi e la regina vivrete come fratello e sorella ».

Filoman fece così. La regina, così, non apprezzò molto questa situazione. Prima che finisse l'anno, se n'era andata con il capitano di una nave delle isole Salimor, diventato

in seguito un noto pirata. E abbandonò anche il figlioletto, che da grande diventò il famoso re Fushian.

Cosa abbastanza strana, questo regime non produsse in re Filoman lo stato di perfetta beatitudine che Ajimbalin gli aveva promesso. Ottenne solo di renderlo più infelice che mai. Aveva perso la moglie, per bronchite che fosse, e aveva anche perso il figlio, mandato a fare il paggio alla corte del Gran Duca di Oihomae. Aveva perso i vecchi amici e la pesca e la caccia e la danza e il buon cibo e la bevanda che più gradiva. Invece della forza e saggezza che gli erano state promesse, si ritrovò indebolito e con la mente confusa.

Confessò piangendo ad Ajimbalin che doveva essere un peccatore senza speranza, perché la vita della perfetta virtù non l'aveva mai felice, anzi al contrario.

« In questo caso, figliolo, siete pronto per il passo finale e decisivo », disse il sant'uomo. « Per prima cosa stilate un documento di abdicazione, nominandovi re al vostro posto ».

Filoman fu allarmato da queste parole e cominciò a protestare. Ma Ajimbalin pose subito termine alla discussione, perché il sant'uomo teneva ormai il re in pugno, e questi non aveva più



ha avuto successo, ma ci sono degli inconvenienti

# Nella incantevole Jugoslavia prezzi "salati", e niente pesce

DONATA GIANERI

BOVINI. — L'avvocato Alberto C. ha fatto il conto che ogni bagno di mare dato il maltempo, viene a costargli sulle 100.000 lire: «Aggiunga le spine di riciò nella pianta del piede, che nessuno è riuscito a estrarre per cui rimarrà suppurante, l'ulcera quasi sicura, dopo questi pasti infernali e vede che il bilancio della mia vacanza non è proprio edificante». L'avvocato Alberto C. milanese, habitué di Ischia, dove si è sempre trovato benissimo, è alla sua prima esperienza jugoslava: fa parte di quella nutrita schiera di italiani che, ovunque vada, pretende di trovare la pace di grano duro e definisce una «schifezza» la cucina locale che gli spagetti, come si legge sul menu, li ammannisce ridotti a un'informe poltiglia. Altri motivi di scontento, le lenzuola incrociate: «Perché rifate il letto con quattro lenzuola piccole invece di due grandi?», chiede al direttore d'un albergo. Mi risponde che non lo sa, non ci ha mai pensato, forse è una tradizione austriaca.

Dico all'avvocato Alberto C. che in un Paese così bello, queste magagne passano in secondo piano: la costa della Jugoslavia, lunga duemila chilometri è tagliata da piccole baie, arenili di ghiaia e spiagge di sabbia, roccie ricche di aspri come quelli scandinavi, è tra le più incante-

Sempre elevato il numero degli italiani in vacanza lungo queste coste - Gli abitanti e gli albergatori, che pure hanno saputo far miracoli, non tentano di accattivarsi le simpatie degli stranieri



voli al mondo. Non si possono pretendere anche gli spaghetti al dente. Certo, il tempo implacabile non ha permesso di guardarsi molto intorno. Mentre i prezzi, altissimi, hanno spento il restante entusiasmo. L'avvocato Alberto C. alloggiò al Diamant, uno dei tre enormi complessi alberghieri di Porec, riviera istriana, che hanno nomi da Mille e Una Notte. Kristal, Rudin, Diamant.

La mezza pensione, al Diamant, è di 100.000 lire giornaliere e l'avvocato Alberto C. ha optato per que-

sta soluzione allo scopo di concedersi almeno un pezzo di sua scelta, a prezzo modico. Ma il prezzo modico, in Jugoslavia, non esiste più: il menu tipo, carne alla griglia, prosciutto istriano, vino, caffè alla turca si aggira sulle 5000 lire. E se il prezzo medio di qualche dinaro da una trattoria all'altra, il menu resta inesorabilmente fissa: maiale e capretto allo spiedo inseguono il turista durante le sue peregrinazioni gastronomiche dal fardo al promontorio e persino sui battenti trasformati in

restauranti. Cambiano, invece, le stoviglie: i piatti sono sostituiti in certe «gostione» da tovagliolini di carta su cui una commensale depone il pezzo di carne (alla brace) affinto per mezzo d'uno stecchino dal passalo depositato nel centro del tavolo. In questa «gostione», i menus sono in croato, e basta. E occorre un certo tempo agli italiani per scoprire che la parola na beci nacch è la cotoletta alla milanese qui, d'altronde, un bambino si chiama Kravac, più è il pollo, cervicci le polpettine, svinisci il maiale, janceti l'agnello, ribe il pesce. E che il pesce, in questa bellissima paese con distese d'acqua a perdita d'occhio, è quasi impossibile a trovarsi.

«Si mangia male, ma in compenso si spende molto», commenta, sarcastico, il dottor Mario R. di Torino, l'unico tra i turisti presenti ad essere equipaggiato con impermeabile, ombrello, galosce. E peraltro invidiatissimo. Sfidiamo tutti, in colonnina, piogge senza fine e ripori autunnali. La moglie del dottor R. è maresciallo allo scherzo: «Ho speso un patrimonio per farmi un guardaroba da vacanze e qui non ci si veste mai: anzi, più sei vestito, più sei intonato all'ambiente». Difatti ovunque ci si giri l'occhio mette a fuoco sciere di nudisti: mangiamo sulla spiaggia ed ecco una tedesca che ci deambula davanti con tutte le sue grazie in mostra, come nel film porno.

«Raus! — grida scandalizzata la moglie del dottor R. — ci sono dei bambini». I signori R. non prola, alloggiato anch'essi al Diamant, sistemazione bungalows. I bungalows rigidamente squadri, costruiti in cemento armato, dipinto di rosa gengiva, si accatastano su nel filo come pterodattili, secondo linee contrassegnate da numeri e lettere alfabetiche: uno via al GS oppure al 142 e qual è confonderà le lettere, c'è il rischio di perdersi in un labirinto di edifici con terrazze identici in cui stanno ad asciugare le stesse mutande, gli stessi blue-jeans. E c'è chi si è orientato identificando il vano reggipetto della moglie. Ogni locatario di bungalow usufruisce d'un cucinino, ossia d'un fornello elettrico situato nella

stanza d'ingresso, che funge da soggiorno-cucina-camera da letto: si fa da mangiare nell'odor di calzini e si dorme nell'odor di soffritto. Tutto questo per un minimo di 30.000 lire al giorno (una camera a tre letti) sino a un massimo di 39.000 lire (tre camere), servizio compreso.

Hanno imparato, farsi furbi, cercano di influenzare il turista proprio come noi, ma gli elementi più importanti: il savoir faire, è sempre la signora R. a protestare. Sono dodici anni che la Jugoslavia produce turismo in vasta scala e in questo tempo ha saputo far miracoli, costruendo strade, alberghi, caffè, negozi di «souvenir», per tenere il passo con gli altri concorrenti. Quello che ancora non ha saputo fare, è mettere il sorriso commerciale sulle labbra degli jugoslavi, popolo fiero, composto (cinque nazionalità, tre religioni, quattro lingue, due alfabeti, quello cirillico e quello latino), nonché estremamente guardingo, per una millenaria

esperienza d'invasioni e occupazioni, nei riguardi del forestiero. Da queste parti il forestiero non è oggetto di lusinghe né allettamenti. La commensale del supermercato non è ancora di sorriso, ma anche di oltraggio al turista che si spaventa sperso tra scatolette dal contenuto misterioso e chiede lumi, risponde distrattamente e inavvertitamente in croato. I camerieri li sorreggono con lo sguardo opaco, ogni volta che scompaiono in cucina più presto per sempre e quando finalmente riappaiono è per dire «nema», finito, vocabolo che si ripete in genere a tutto quanto il cliente ordina. Ricordo un divertente cameriere di Opalija il quale, dopo averci servito un brodetto e un piatto di gamberi, facendo venire le undici, giulio che il nostro pranzo fosse durato abbastanza e «Na tromba» — disse — il suo italiano approssimativo — dessert. Dolci vari: soltanto messogiorno, gelato terminò, frula acerba e molto cativa.

“nera,, di L. Sprague de Camp

## il regno in cenere,,

volontà propria. Per cui Filoman stilò il documento.

«E ora», disse Ajmbalin, «elevato una profezia al vero dio e toglietevi la vita. Solo così potrete favorire il benessere della vostra gente e porre fine alla vostra infelicità, visto che nessuno del coraggio di imporre le riforme necessarie per la sua salvezza. Gli dei hanno già scelto me quale loro unico mezzo per realizzare questi miglioramenti. Ecco qui un pugnale preso dalla vostra armeria: un colpo rapido, ed è fatta».

Filoman prese il pugnale, lo guardò con aria dubbiosa, e saggì col pollice la punta. Poi si punzecchiò leggermente la gola, disse: «Ouch» o lo gettò, perché non riusciva a ruotolare abbastanza coraggio da spingerlo a fondo. E non riusciva nemmeno a farsi forza per bere il veleno che il providente Ajmbalin gli porgeva. Scoppio in lacrime e singhiozzi; e in verità era uno spettacolo miserando, tutto pelo e ossa per il digiuno, coperto di stracci, col corpo lurido e pieno di piaghe a causa della vita ascetica che aveva condotto sotto la guida spiciale di Ajmbalin.

«Affidò il compito a Olinax», disse. Fu chiamato allora il ministro, e dall'armata fu tirata fuori la spada che

Filoman aveva usato ai bei tempi.

Il re spiegò il progetto a Olinax, ma questi cadde in ginocchio e lo supplicò di ricomparsi. Però Filoman, al quale la morte sembrava ora una benvenuta liberazione dalla sofferenza, fu immovibile.

«Mi ingiunghierò qui», disse, «e quando dico: colpisci mi taglierai la testa. Sarà il tuo ultimo atto in qualità di mio suddito leale: ti chiedo soltanto di rendermi il colpo rapido e fermo. Da quel momento in poi, la tua lealtà dovrà essere trasferita al futuro re, il Santo Padre Ajmbalin».

Il così re Filoman si inginocchiò e chinò la testa: o Olinax, tremante di paura e di orrore, prese la spada. Essendo di bassa statura, dovette impugnare con ambedue le mani. Si mise alla giusta distanza, menò un colpo di prova, e diede un'occhiata a Ajmbalin. Il sant'uomo era accigliato il vicino, e oscurato il re con una torva, e aveva uno strano bagliore negli occhi, e la saliva gli colava dalle labbra semispente.

Perché Olinax rotolò improvvisamente sui talloni e colpì con tutta la forza che aveva il collo di Ajmbalin, e la testa del sant'uomo rotolò per terra rimbalzando come una palla.

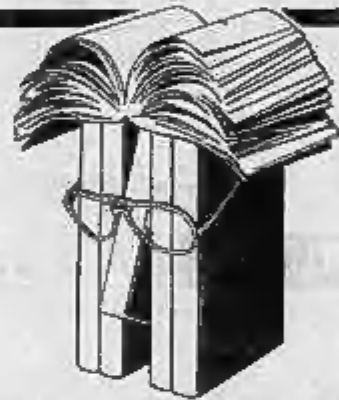
Pieno di orrore, Filoman cercò di strappare la spada a Olinax, ma era talmente indebolito dalle privazioni che il ministro lo allontanò facilmente. Allora il re scoppiò a piangere come un matto. E quando ebbe smesso, sembrò rinavito.

«Come va il regno, Maestro Olinax?», chiese. «Sono mesi che non ne sento parlare».

«Bene, sono certi aspetti, non tanto bene, sotto altri». Disse il ministro. «I leopardi, ai quali nessuno ha più dato la caccia, sono diventati così arditi che ghermiscono i bambini per le strade dei villaggi. Dovremmo aumentare la tassa sulle importazioni di oggetti di lusso, e abbiamo bisogno di una nuova diga sul fiume Phodon. Ho fatto quel che potevo, ma ci sono molte cose che hanno aspettato necessariamente il ritorno di Vostra Maestà... chissà... ricerca della perfezione spirituale. E si esortò a richiamare vostro figlio da Othomax, perché ha sentito dire che si è unito a una compagnia di giovani seppelliti e pare stia acquistando abitudini dissolute».

Così seppellirono Ajmbalin e si sforzarono di pensare che non fosse mai esistito.

(Tratto da "La Torre di Goblins" di L. Sprague de Camp, Editrice Nord)



**TUTTOLIBRI**

il settimanale per riconoscere i tuoi libri.

• UN INEDITO DI BULGAKOV  
Satira sui medici

• CHE COSA LEGGEREMO  
Le novità in Italia e in Europa

editrice LA STAMPA

Donare sangue  
COMUNICATO **AVIS**

I prelievi di sangue organizzati dall'AVIS di Torino si effettuano:

— I giorni presso il CENTRO TECNICO TRASFUSIONALE - Entrata via Ventimiglia 1 (intorno Ospedale S. Anna) - tutti i giorni feriali, dalle 6 alle 12, anche per visite mediche di controllo.

— GIARDINI DI PIAZZA CARLO FELICE (Fora Nuova) - tutti i giorni feriali (eccezion il lunedì) dalle 8 alle 12.

ALTRI PUNTI DI PRELIEVO A.V.I.S. (dalle 8 alle 12):  
— Venerdì 27 - S. MICHELE ANG. C. RACCONICI - in provincia: COLLENO (con visite di controllo).  
— Sabato 28 - MERCATO VIA G. DUMA - in provincia: CASALE (con visite di controllo).  
— Domenica 29 - CHIESA S.S. DELLA SALUTE (via Vito) - CROCIATA - S. RAZZARENO (via D. Isidoro) - in provincia: LANZO (con visite di controllo).  
— Lunedì 30 - in provincia: MORETTA (con visite di controllo).  
— Martedì 31 - MERCATO DI PIAZZA FORONI.

Presentarsi a digiuno per le donazioni.



# Marisa Bartoli è l'ultima vittima de "Suicida,, piena di vitalità

di Adele Gallotti

**L'attrice di prosa racconta le sue vicissitudini - Innamoratissima del marito, se la ride dei pettegolezzi - "Trascuro il teatro per diventare una brava moglie" spiega**

«Mai passato un Ferragosto come questo. Roba che mi poteva venire un infarto per la rabbia e la sorpresa. Sono rimasta tanto scossa dal caso creato alla notizia del mio tentato suicidio che ho dovuto sistemarmi in albergo, solo adesso tornerò a casa». Marisa Bartoli, la brava attrice di prosa che ha vinto il Premio Chiambiano della critica, la settimana scorsa è stata al centro di uno spiacevole equivoco, che ha scatenato la fantasia di penna maligne. E' insieme col marito, Michele Calabrese, un marito che si coccola ed eccanizza con lo sguardo come una «tecnogera» al primo amore.

L'attrice, figlia del sindaco di Trieste, è finita all'ospeda-

le S. Giacomo di Roma proprio il 14 agosto: i giornali hanno parlato di «crisi» di «crisi» di «crisi» presa per colpa di una profonda crisi matrimoniale. «Ma che crisi: non sono mai stata così felice e serena, altro che voglia di farla finita con la vita! Proprio adesso comincio a gustarla di più... Finalmente mi sento realizzata come donna e non solo come attrice. Tutto è capitato per un equivoco. Dunque, mio marito quel giorno era fuori Roma. Io mi sentivo molto stanca, volevo riposare per essere fresca al ritorno, quando insieme saremmo partiti per Taranto dove abitano i suoi genitori».

«Era il giorno prima di Ferragosto, non sapevo che cosa

fare, allora ho telefonato a mio fratello, Bruno, che ha una villa a Fregene, di venirmi a prendere. Ma lui non aveva voglia di fare la strada ed io, confessa, ci rimasi male, glielo dissi "sono stanca,

ma ho bisogno di compagnia, altrimenti mi sento depressa". Chissà che cosa ha capito. Dopo un po' ci ha pensato su e mi ha richiamato, ma io non l'ho sentito. Può succedere: mi ero messa i ta-

pi nelle orecchie (abitudine delle tournée) ed avevo preso quattro pastiglie di valeriana invece di due per fare un buon sonno ed essere riposatissima quando sarebbe tornato Michele. Mio fratello impensierito, ha continuato a telefonare, invano. Allarmato ha infine pensato addirittura al 115».

Così Marisa, che dormiva soporificamente addormentata il pigliama del marito, si svegliò di soprassalto all'invasione di pompieri e Volante, entrati nella finestra. «C'erano anche giornalisti e fotografi. Tutti lì come avvoltoi, tanto che ho mollato un bel calcio ad un fotografo. Non c'è stato verso di far capire come era successo: ho mostrato i tubetti ancora pieni di valeriana ed i tappi per le orecchie. Ma era tutto inutile: ho preferito farmi accompagnare in ospedale. Al San Giacomo non mi hanno riscontrato nulla, solo un leggero stato di malessere dovuto alla stanchezza. Mi è sembrato meglio chiedere una stanza e continuare finalmente il mio bel sonno, anche per evitare i fotografi che erano arrivati come cavallette. Mi sono svegliata con Michele e Bruno ai piedi del letto con in mano i giornali che parlavano del mio suicidio. Ecco, allora si che mi sono davvero agitata e sono finita in un autentico "stato confusionale". Si dice così? Adesso ci rido, ma lo choc è stato così violento che non potevo stare in casa: tutte quelle telefonate mi facevano impazzire. Questo tesoro di Michele mi ha subito capito: "Andiamocene in albergo a fare gli sposini in viaggio di nozze. In fondo lo siamo ancora, siamo sposini freschi"».

Marisa e Michele si sono sposati il 20 dicembre del 1973 fuori Roma. Nessun invitato, solo i testimoni. Il loro è stato un amore improvviso. «Ero andata a cena con un'amica, vicino c'era una lunga tavolata di uomini, scrittori e poeti, ma io notai subito lui, il mio Michele. E forse anche lui si accorse subito dei miei capelli rossi, infatti venne a salutare la mia amica che conosceva e ad offrirci il caffè. Poi mi chiese se potevo pubblicare sulla sua rivista una mia foto con una intervista. La foto l'avevo in barretta e mi affrettai a dargliela. Una settimana dopo mi telefonò: "Vuole che le legga l'articolo?". Era una lettera d'amore in cui dipingeva in maniera stupefacente come sono io dentro».

Una prova dell'attaccamento di Marisa è che trascura il suo lavoro pur di stare vicina al marito. L'abbiamo sentita domenica alla radio nella puntata di «Vaghe stelle dell'operaia», ha recitato e magnificamente in «Le cose migliori» di Stagnaro ma ha rifiutato la tournée con Giulio Bosenti in «Sel personaggi in cerca d'autore» benché le avessero offerto la parte dell'attrice eccentrica. «Ma non ci si sposa per amare in giro sei mesi di seguito...» ha detto no anche a Spoleto, il lavoro era «Paolina, la giuoca e la buona ragio-

ne». «La giusta causa, sarei stata io, ma il lavoro era brutto ed anche Michele non d'accordo che era meglio non farlo». Non tenne neppure negli studi televisivi di Torino per registrare «La freccia nel fianco» con la regia di Gregorini: «Bravissimo, una mi ero appena sposata». Di proposte comunque ne ha tantissime, specie per gli studi televisivi, proprio quelli che lei non ama perché sono poco caratterizzati. «Io invece adorerei trasformarmi in personaggi brillanti, in donne divertenti, un po' come quelle che si incontrano in certe commedie americane... ma in Italia è difficile. Mi capitò un "L'adorabile Giulia" con la Aldini. Adesso ho una proposta eccezionale, una preferisco non parlarne».

Marisa si sta trasformando in una brava moglie. Ha persino imparato il marito a fare i sughi. «Per ora come cucina sono ai primi inizi, poi passerò agli arrosti. Mi diverto molto a seguire Michele nei suoi viaggi, a stare con i suoi amici, tutti interessanti. Chi lo avrebbe detto che avrei sposato un "terrono" io che sono nata a Pola e che giuravo che il marito lo volevo nordico, Michele è di Taranto ma forse sono più possessiva e gelosa io di lui».

## Il buco nello spazio

Jeff Hawke  
di STEVE JHON



L'agente di Sydney Jordan

## QUELLE TRE INCENDIO



le gemelline di Homero

## DICK TRACY



Il "detective" di Chester Gould



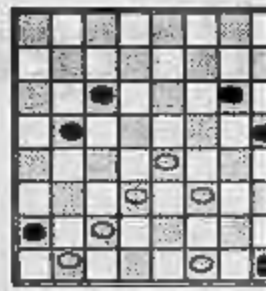
## MAMMA



«Strip» di Mell

## I GIOCHI DAMA

Il problema



Il Bianco vince in 3 mosse (S. Zampieri)

Soluzioni: 22-18, 13-22; 19-10-28; 26-19, blocco!!

## SCACCHI

Soluzione del problema numero 1292: 1. Dc6; se 1. Axc3/Tax1/Axc2 2. Ce1-Ae4+/Cg2.

N. 1293 (8+1)



F. Dedrie (4° Pr. «Schachmaty», 1929)

Il Bianco vince in 3 mosse (S. Zampieri)



# ei rotocalchi



Marisa Bortoli, attrice teatrale e televisiva, in un'immagine di scena

## Eccentriche novità alla Biennale Cinema

# Muto ma profumato

Il film "Catalogo", senza colonna sonora, proiettato tra effluvi di fragola e violetta  
Una storia passionale dall'Urss e un polemico telefilm tedesco di Sven Severin

DALL'INVIATO  
PIERO PERONA

VENEZIA. — Un film profumato: come poteva Venezia lasciarsi sfuggire? Ed eccoci in una cinquantina di faccende nel buio della Sala Volpi, lugubramente arredata con sei bracieri a quattro fiamme ciascuna. Chi entra gli affreschi e viene invitato a rispettare gli attori, chi rilegge le dichiarazioni di uno dei registi il quale è d'accordo con Italo Vahan nel dire che i fiumi entrano nel mare, continuano a scorrere intatti.

Le fiamme ora bruciano languide essenze. Sullo schermo scorrono le prime immagini di "Catalogo". Non è altro gli odori che sente, titolo in russo con la grammatica italiana e medesimo traggio in odore (si dirà così?) d'avanguardia. Due mani inquadrano varie scritte sbilline e s'aprono poi per dare sfogo a numerosi fotogrammi immobili che riproducono oggetti a piocattoli risolti al principio del secolo. Dovrebbe creare un mondo di fantasia e, secondo una lettera ingiallita su una bimba che in giardino s'immedesima nella piuma, provocare un accordo tra la vista e l'olfatto (l'udito no perché il film è muto).

Di tanto in tanto gli autori — Angela Ricci-Lucchi e Jernant Giamkian, alla loro nona o decima esperienza — attizzano personalmente il fuoco che chiede alle ampolle dei profumi una misteriosa suggestione. Però le essenze non si differenziano troppo, generando un'aria dolciastra da bazar orientale e le immagini si accavallano scolasticamente senza mai dare scandalo. Alla fine nella Sala Volpi predomina la fragola, solo decorata la violetta e il wintergreen, bene gli altri.

Ancora il tempo di ascoltare che gli autori amano il cinema di Man Ray, Fernand Léger, Germaine Dulac e che tra poco metteranno mano a un giallo con profumi. Quattro battenti e tutti fuori a prendere una boccata d'aria.

Ma il bello deve ancora venire. Per il ciclo di proposte di nuovi film l'Unione Sovietica presenta l'unica al top: "Chicla", una storia passionale condotta, ad essere benevola, con la tecnica notoriamente moderata delle registate napoletane. C'è, in questo dramma mezzo gioiello e mezzo pessimista, una figura di donna abbastanza insolita nel panorama dello spettacolo Uras. Noi diremmo che fa la violetta. Le poche volte che tradisce il marito (il quale viene a saperlo dai ripetuti e ingenui accenti della figliuola) non lo fa per lasciarla incontrollata o per mala grazia: lo fa perché non sa dire di no a un'anima in pena. Sarà la prima a stupirsi di dover divorziare.

La parte cantata ripercorre che da una cameriera, abituata a dar retta a grappoli di persone, non ci si può attendere altro. Il marito cerca di rifarsi una vita con la seconda moglie, una dolce diabolica. Ma non ha dimenticato, né riesce a resuscitare il passato. Anche perché il mal sottile gli porta via l'ex consorte e una ruspia



Venezia. Gerardo Amato, fratello di Michele Placido, con il regista Aldo Fierco che l'ha diretto in «Una vita venduta»

gli spina la vita dove furono, immensi, felici. Da ciò una logica nevrosi del protagonista, che trascura il camion che gli dà da mangiare per immergersi nelle sue fantasie. Interviene il direttore dello stabilimento, lo rincuora e definisce sciocchezze le pene d'amore. All'onesto compagno non resta che rifrancarsi con il cameratismo e riprendere l'attualismo.

Nessun dubbio che qualsiasi trama si rincalza con

una narrazione originale. Qui però la macchina da presa indugia, all'uscita dell'udienza il divario, su un negozio di chitarre per ricordare che l'ultima tradimento della donna, si era consumato tra le braccia di un chitarrista. Alla festa delle seconde nozze invece, mentre i due sposi si baciano, lo sguardo di lui incontra quello della prima moglie che da un contorcimento assiste in lacrime alla cerimonia. Da una radia in fine si ascolta in italiano

un «cariello Carosone» di vent'anni fa, con il cantante «Scapricciatella» e «Chella-là» che invita a non prenderla troppo per i tradimenti delle femmine. Capita l'antifona?

E che, quando l'operaio con i nervi a pezzi entra nel centro elettronico dello stabilimento e ne viene seccamente allontanato, sembra di scorgere nell'accaduto un simbolo a non satira: un semplice lavoratore non può entrare, oggi, nella stanza dei bottoni. Invece i moduli delle commedie sofisticate hollywoodiane e i colpi di scena alla Hitchcock, non sono citati con affettuosa ironia ma imitati per fare cassella. Sembra scorretto pretendere di girare un buon film mediante tanti pezzi di castino cinema allineati con cinismo.

Per fortuna la Germania Federale, de «tempo in caccia con He Fuschler, Sanders» è offerta con il prototipo un saggio di telefilm aspro e incisivo. Il personaggio di un carriere, interpretato con aderenza anche fisica da Matthias Habich, suscita dubbi sulla civiltà del nostro secolo e della nostra società. Solo nel finale — con immagini di fanciulli martirizzati nel Vietnam, che vengono ripetute per cinque volte in contrasto con l'amoralità di Habich — il regista Sven Severin rinuncia al gelido linguaggio del polemista per fare opera di moralista. Ma, con il prototipo, non abbiamo buttato via il tempo.

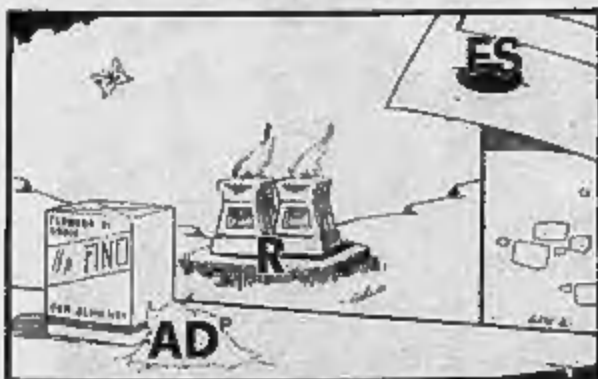
## CHI DI STAMPA SERA

REBUS (Fr.: 8, 5)



DI S (A) A e co = Disastro

REBUS ROVESCIATO (Fr.: 9, 2, 5)



A, D (A) P Safe; R are; do FS = Sfoderare la spada

### Partite

Karpov - Giklas (Amsterdam 1979) — 1. e4, c5 2. Cc3, b6 3. d4, c x d4 4. C x d4, Cc5 5. Cb5, d6 6. e4, Cc6 7. Cc5, a8 8. Cc3, a7 9. Aa7, d5 10. Qc2, e6 11. Aa3, Ab7 12. Db3, Cc7 13. Tf1, Cc5 14. Dc2, Af6 15. Td1, Aa5 16. Cc1, Dd4 17. e3, Dd6 18. 14, Ad4 19. Dd3, e5 20. Cd5, Dd8 21. Cbc3, Rb8 22. 15, Cd7 23. A13, Aa5 24. Rg2, Jb5 25. Ce2, a5 26. Cc5, f17 27. Cb5, Dd8

28. C x d5, Td7 29. Cb5, A x e3 30. D x e3, Cc5 31. Cc3, Aa8 32. Td2, A x b5 33. C x b5, Td7 34. T x d7, C x d7 35. Tf1, Cc5 36. Dd2, Dd8 37. Dd6, D x d6 38. T x d6, Tc8 39. g4, Rg4 40. h1, Rb8 41. e5, Rb7 42. Dg3, a4 43. Td2, Cc5 44. Cc3, Cc6 45. Ce2, Tg8 46. T x d6, A x d6 47. g x h, Cc3 48. Cc3, Cc4 49. d3, Cc3 50. Rg4, Rb7 51. Rb3, Rb7 52. Rb6, Rb5 53. Cd5, Cd7 54. Ah3, C x b2 55. Aa8, Cc5 56. C x f6, Rb8 57. Ab5, Cc3 58. Rb8, il nero abbandona.

## OGGI - ARLECCHINO - OGGI

Corso Sarmiento 22 - Tel. 587.190

### Una prestigiosa prima

DIVERTIMENTO ASSICURATO PER UN FILM BELLO, BRIOSO, PICCANTE

Un giorno decisi di uccidere mia moglie. Era un giorno come tanti altri; evidentemente ero io che ero diverso.



# CACCIA AL MONTONE

di LEA MASSARI Un film di GERARD PIRES  
CLAUDE PIÉPLU - BERNARD FRESSON  
RICCARDO SALVINO - CLAUDIA MASCALI

Una commedia d'azione  
UNA FILM D'ARTE (PAC) Produzione Atlas Cinematografica S.p.A.  
Monte - CLAUDE MOLLIER  
Cassino - G. M. Anzani - G. M. Anzani  
Cultura - G. M. Anzani - G. M. Anzani

Orario spettacoli: 14.30 - 16.05 - 17.40 - 19.15 - 20.50 - 22.50

UN DIVERTENTE FILM PER TUTTI



## CAROLINA INVERNIZIO

LA ROSA  
DI S. SECONDO

ovvero "La figlia della portinaia,,

RIASSUNTO — A Torino, la portinaia Rita Barelli è assassinata da Roberto Pontevico che l'aveva una madre di Nori. Famosa gli anni: Nori vuole vendicare la madre. Rispinge le attenzioni del padroncino Eugenio che l'incalza di furto: ma l'accusa si ritorce contro di lei. Di lei è innamorato anche Fausto Albano, esiliato però dal padre. Cerere, zia di Nori, prepara la trappola per Pontevico.

153

Fausto tornò a casa pensieroso, e fu dolorosamente sorpreso di trovare suo padre abbattuto, con gli occhi rossi come se avesse pianto.

— Che hai, babbo? — chiese spaventato.

Manlio sorrise per dissimulare il dolore che provava.

— Niente! Sono stato a salutare un amico carissimo, che è partito per un lungo viaggio e che forse non rivedrò più.

— Scommetto che indovino chi è.

Manlio fremette dalla testa ai piedi.

— Sentiamo.

— Il commendator Pontevico.

Era più di quanto il magistrato potesse sopportare.

— Quel miserabile! — esclamò. — Egli non è mio amico e farai bene a non parlarci mai di lui!

Fausto ammutolì. Manlio comprese di essersi spinto troppo.

— Le mie parole ti sorprendono, ma lascio a te il giudizio. Roberto fu intimo amico dell'uomo che uccise la povera Rita Barelli, e faceva andare a casa sua Nori per sviare le indagini. E poi, quell'uomo ha altri pesi sulla coscienza: la sua fama di galantuomo è stata usurpata e se nessuno ne parla è perché lo scandalo si riverserebbe in parte su degli innocenti. Ma non temere. C'è un Dio, lassù, che non lascia nulla di impunito, e Roberto comincerà già a provare il suo castigo.

Il signor Albano tacque, evidentemente assai commosso a suo figlio gli chiese, inquieto:

— L'uomo che uccise la povera Rita era il padre di Nori?

Manlio rialzò la fronte piena di intelligenza, e in cui la volontà marcava una forte ruga tra le sopracciglia.

— Sì, — rispose — e ad essa l'ho rivelato io. Ma arreso lasciarmi solo, Fausto; ho qualcosa che mi turba e non posso dirti.

Fausto fece due passi verso l'uscio, ma poi si voltò e, guardando con affetto suo padre, gli si alzò tra le braccia, stringendosi a lui e dicendogli:

— Babbo, se soffri, confidati con me. Nessuno ti comprende e ti ama come tuo figlio.

— Come nessuno, caro Fausto, ti ama e ti comprende come tuo padre. Vai, la mia sofferenza è passata... e chissà che essa non possa un giorno portare la tua felicità.

E senza badare al suo stupore, lo spinse dolcemente fuori dall'uscio, che richiuse dietro di lui.

154

Il signor Pontevico, dopo aver ceduto alle minacce di Manlio, era rientrato in sé, e aveva compreso la follia commessa con quella sua confessione. Ma il male era irrimediabile; egli era ormai in balia del suo antico amico, un nemico accanito. Egli si era lasciato abbondolare come uno sciocco!

Ebbene, si sarebbe sfogato su Eva, mentre avrebbe osato di prendersi una rivincita sugli altri.

L'esistenza che la poveretta conduceva presso il marito era diventata una cosa insopportabile; eppure la sventurata non si lamentava, non cercava neppure di difendersi sotto le percosse che riceveva, non rispondeva alle ingiurie.

Ella sbrigava tutte le faccende di casa, avendo Roberto licenziato la donna di servizio, al momento del cambio di alloggio. Quando usciva di casa per le spese, spesso entrava in chiesa, e chiedeva pietà alla Vergine, pregandola di salvarla dalla dannazione eterna.

Un giorno, sentì il bisogno irrefrenabile di confessarsi. Rimase per un'ora inginocchiata davanti al confessionale, mentre il silenzio del luogo santo era rotto di tanto in tanto dalla voce più alta del sacerdote, o da un singhiozzo di lei. Poi si udì distintamente: «Ego te absolvo», e lo sportello fu richiuso.

Quando rientrò a casa trovò il marito in preda ad uno dei suoi accessi d'ira. In vista di lei parve eccitarsi ancora di più e le chiese con voce terribile:

— Dove sei stata? Dove hai passato queste ore?

Eva rispose con dolcezza, con espressione trasfigurata:

— Sono stata in chiesa a pregare.

— Non è vero, tu mentii!

Ed afferrata per la gola, la gettò sul divano. Eva non si difese; la morte non le faceva più paura. Sorrise tranquilla, dicendo:

— Uccidimi, mi renderai felice. Ti ho detto la verità: sono stata a confessarmi, e il prete mi ha perdonato in nome di Dio.

— Ti sei confessata? — ruggì Roberto con la schiuma alla bocca. — Hai cercato di perderti?

La scosse rudemente, poi la batté. Eva non disse una parola, ma chiuse gli occhi e pregò:

— Signore, abbiate pietà di me! Signore, non mi abbandonate!

Roberto continuò ad inveire contro di lei, quindi, rovesciate due sedie con un calcio, corse a chiudersi nella propria camera.

Per gentile concessione della Casa Editrice Lucchi - Milano. Copyright Italia - pressa. (continua)

## Un bimbo per l'estate



Fabrizio Girelli di due anni, torinese, dimostra di apprezzare il soggiorno a Cesana



Davide Delando, tre anni, di La Loggia, gioca tra le onde di Alasio



Raimondo Rosa ammira rapito le bellezze di Pianpincux di Courmayeur



## Nel ristorante «L'Allegria» di Pavarolo Pietanze all'antica della signora Maria

Specialità: "Fritto misto", tagliatelle fatte in casa, torte di frutta



BALTARO

È la trattoria di «una» all'interno di un cortile rustico, ornato sul fondo da tre a quattro oltre i quali si immagina la campagna. Si chiama «L'Allegria», il tipico luogo cui fa ricorso la mente quando vuole inquadrare un'altra «una» altro modo di vivere.

L'impressione è affidata a muri intonacati a calce, alla piccola pergola di ginepro, ai tavoli che sorgono incerti l'altro del cortile.

Sono quasi settant'anni che la vecchia casa degli Aprà, a Pavarolo, è stata adattata a posto di ristoro. Il padre dell'attuale proprietaria iniziò l'attività servendo vino e fette di maiale ai pochi abitanti del paese e del circondario poi, lentamente, il cerchio si allargò lasciando spiragli all'invasione dei cittadini; la lista delle vivande si allungò ma la struttura della casa, le suppellettili, l'arredatura della cucina e i sistemi di gestione restarono immutati.

Dal 1930, anno in cui ereditò il locale, Maria Aprà è dominatrice incontrastata di tutte le attività locali; sovrintende alla cucina e al servizio imponendo la sua tenace volontà di essere immutata.

Da un piatto forte della casa il fritto misto, cucinato nella padella di ferro. «Qui il fritto misto non c'è», dichiara Maria con orgoglio con altri esibiscono la gamma delle apparecchiature moderne. A conferma ci fa vedere la cucina. Una stanza con una grande «pallata» appoggiata ad una parete e, al centro, un tavolo di legno bianco, segnato dal tempo.

Anche la grande segnaletica rigorosa tabella, ancorata ai muri dell'anno. Chiediamo alla signora Maria: «Quali sono le specialità della casa?». «Oltre al fritto misto abbiamo le tagliatelle fatte in casa; poi tutto, secondo la stagione: in primavera gli asparagi, adesso i funghi, in autunno la caccagione, in inverno la bagna cauda, le cose sante, i risotti, gli agnolotti, l'arrosto, il pollo, la farinata, gli antipasti misti in torte di frutta.

E d'inverno, dove si sta? C'è una sala sopra. Affrontando una pericolosa ci affacciamo su una stanza che può contenere venti o trenta persone; anch'essa arredata in maniera essenziale. D'altronde, chi qui non ha pretese d'eléganza.

I cibi vengono confezionati con prodotti quasi esclusivamente locali. La signora Maria possiede una cascina a distanza da dove ricava gli ortaggi, la frutta e persino qualche pollo che consente la produzione di un vitello molto gradevole.

La notorietà è posta a dovuta buona parte al

pillone Felice Gaspari che, a Pavarolo, trascorse un lungo periodo della sua vita. Dell'«Allegria» era frequentatore abituale e «lasciò» il «conoscere ai suoi amici» conobbero.

Il discorso sul prezzo è agevole. Dice la proprietaria: Dipende da ciò che si mangia. Si giustifica la tendenza a non allargare troppo il cerchio dei frequentatori. Quelle che vengono sono «una» e, dato il temperamento della signora Maria, si capisce che in certo modo la clientela preferisce «svegliarsi» da

La località è veramente bella, facilmente accessibile ma, nonostante ciò, poco frequentata. I trecento abitanti che compongono la «una» vivono in «una» disseminate sulla collina e il «una» e proprio si identifica quasi completamente nell'unica strada dove il silenzio è turbato dal passaggio di rare automobili.

## Un quadro da vincere



Luigi Parona è l'autore del quadro per il concorso «Una località da scoprire». L'opera si intitola «Paese della Valle di Viù». Tra chi manderà entro venerdì la scheda (pagina 2) con il «una» esatto della zona rappresentata, verrà «una» a sorte il quadro.

## E adesso il sonoro

ANGELO ARPAIA

Per molti le vacanze sono terminate e il bagaglio di immagini riprese per essere montate cronologicamente. Per premiare i cineasti che hanno filmato la scena più bella, «Stampa Sera» ha indetto un concorso, a tema libero, aperto a tutti gli appassionati per film del formato 8, super 8 e 16 mm. Tutti i «una» conseguiti dovranno pervenire entro il 30 settembre 1976. Il «una» Teatro Erba, concorso cinematografico Stampa Sera, Marcellini 247, Torino, indicando «una» cognome, indirizzo, numero telefonico, titolo dell'opera.

Parliamo ora, brevemente, dell'ultima fase: la sonorizzazione. Oggi l'applicazione del magico suono non è un grande problema. Addirittura è possibile miscelare, intensificare, pianificare, un sottofondo musicale unito al descrittivo delle riprese. Appena ricevuti dal laboratorio, si procede al montaggio eliminando le «una» «una». Dal negoziante s'invia il film applicato il nastro magnetico (costo metrico 50-60 lire). Il film è così pronto per la sonorizzazione.

Prima di tutto si deve dedicare una particolare attenzione all'isolamento dei rumori parassiti durante la fase di registrazione. Questo indispensabile isolamento si ottiene lavorando in un ambiente il più possibile impermeabile ai «una». La sala professionale, isolata da speciali pannelli in materiale antiscintille. Tuttavia con alcune precauzioni si ottengono degli ottimi risultati anche in casa nostra. Il lavoro conviene farlo possibilmente di notte, quando si è certi che la televisione dei vicini è «una» ed il traffico stradale è ridotto notevolmente. Il microfono, fornito col preamplificatore, è pluridirezionale, registra tutti i suoni che vi sono intorno. Per una buona registrazione bisogna seguire alcune norme. Stringere il microfono «una» quattro dita contro il palmo della mano, tenendo vicino alla bocca con l'estremità del pollice che tocchi il mento per conservare sempre la medesima distanza. Non parlare direttamente nel microfono, ma fare in modo che lo voce gli passi accanto. Per evitare che non sia registrato l'inizio della prima parola che si dice, fare un profondo respiro; il suono non verrà registrato ma servirà a far entrare in funzione il dispositivo automatico.

## TUTTO IL TEMPO E' VACANZA

COMPLESSO RESIDENZIALE

# Sanbart

San Bartolomeo al Mare  
(DIANO MARINA)



Ufficio vendite  
in cantiere: Via Roma  
S. Bartolomeo al Mare  
(Diano Marina)  
tel. 011/548925  
Per informazioni  
rivolgarsi COM.F.A.I.  
Filiale di Torino:  
Via Guarnini 4  
tel. 011/548923 (5 linee)  
È una realizzazione  
COM.F.A.I. «una» del  
gruppo SAIFI FINANZIARIA

CONFERENZA FINANZIARIA  
COM.F.A.I.  
ATTIVITÀ IMMOBILIARI  
TORINO-MILANO-ROMA

L'appartamento che desiderate in un complesso con giochi bimbi, adiacenti piscine e campi da tennis.  
• Monolocali da L. 14.850.000  
• 1 camera, tinello, cucinino, bagno, balcone da L. 18.000.000  
• 2 camera, tinello, cucinino, bagno, balcone da L. 26.550.000





## L'OROSCOPO



di Raffaella Girardo

**ARRIVATE** (21 marzo - 20 aprile). Anche se con molta ritardo e con qualche difficoltà riusciamo a consegnare tutti i risultati ai lettori di questo e di altri giornali. Anche noi, lo sappiamo, abbiamo qualche difficoltà che però non deve scorgersi. Buoni, tutti, sentimenti e simpatie in tutto e per tutto.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio).  
Soprannominato dagli allari zoroastriani «venerabile degli astri» ed in pubblicistica da Marston presidente nel mondo in posizione ostinata. Miglioramenti economici: si è cominciato a chiedere un aumento. Un lavoro difficile di una persona che potrebbe sperare rivalo. Amble maggior cura dell'aspetto fisico.

**GEMELLI** (22 maggio - 31 giugno)  
Gli infissi che vi governeranno in  
giornata tendranno a sostituirsi ad  
avvicinarsi al loro lavoro. Impre-  
vedibili e in fondo comunque riser-  
vati a tutta bellezza anche per  
quanto concerne i rapporti di inte-  
resse e le discussioni d'affari, in  
anche state meno sospesi ed in-  
tate esperienze che potrebbero so-  
lo roccare.

**CANCRO** (24 giugno - 11 luglio).  
Glisti dermatofitiche ed epidermiche.  
Pruriginose o ricicliate ad devastag-  
liori al malato sia negli affari  
che nel lavoro. Non esigete troppo  
dal vostro fisico: state risiedendo  
un esaurimento: è questo e va l'al-  
tro il momento meno opportuno per in-  
terni successi soprattutto per le  
persone non ancora sposate.

**LEONE** [23 luglio - 22 agosto].  
Concetti sentimentali, difficoltà economiche, impedimenti nel lavoro.  
Quando il quadro della giornata si  
domani. Non sarà facile, ma cer-  
cate di non perdersi la testa. Con la  
vostra capacità e la vostra umiltà  
riuscirete ben presto a riprendervi.  
In ogni campo.

**VERGINE** (23 agosto - 22 set.)  
 Nel lavoro nulla di nuovo: Per questo  
 ci limiteremo invece alle informazioni ri-  
 cercate una notizia che si sarà  
 già vista e si tranquillizza. Non ad-  
 dattarsi comunque agli altri e co-  
 minciare subito ad agire in amore  
 rafforzata, altrimenti non si vorrà  
 ripartire affrettiva.

**BILANCIA** [23 sett. - ■] ottobre. Nel complesso giornata lavorativa ma guardarsi da uno Scorpione. Nel lavoro qualche difficoltà non dovrà turbare; preste attento modo di far meglio vale il vostro possibilità. Qualche contrasto sentimentale ma nulla da temere: non allarmarsi.

**SCORPIONE** (23 ottobre-22 nov.)  
Buchi infuocati e palmiteranno di  
coccodrilli, alla fine della guerra-  
na, qualche soddisfazione. Scopre-  
ta patita conclude queste tro-  
ni ispirativo al campo oceanico.  
In amore siamo prudenti poiché il  
giorno che si attraversano un  
periodo delicato e necessario di  
conoscere i compagni.

19 [23 nov. - 21 dic.]  
sta di p... che si dice  
strenuo e decisamente proci-  
vato: richiama in indagine la Si-  
ta sp... a pretendere sempre la  
chiave rifilando a priori espo-  
sizioni nefaste e ingenerose.  
Alcune le sono state già prodotte:  
Vedere è dalle varie parti ma non  
ubiquitarie.

**CAPRICORNO** 123 die -26 giorni.  
Ritardare a cominciare la campagna,  
e di conseguenza l'uscita, di  
una persona politicamente infa-  
usta. Sappiate essere ricorrenze  
e non demagogiche. Alle elezioni  
votate subito, in nome della abbi-  
glianza dei cittadini: non si può  
rimandare.

**ACQUARIO** (21 giun. 18 febb.)  
 Affetto da glaucoma acutissimo e grave  
 mi veda, non esagerare comunque  
 nell'oscuro. obblito il penso della  
 natura e ne rimasero soddisfatti.  
 Un giorno vi proporrà una intervi-  
 sta: per il momento è troppo pre-  
 zioso per riflettere su affermazioni  
 fattegli con gli insuperabili: ma-  
 ravigliato un altro poco emarginato.

**FEBBI** (18 febbraio - 29 marzo)  
Sarete favoriti (i ogni senso) grazie al fortunato oroscopo. Aggravata dalla tranquillità che vi sarà offerta dalle condizioni materiali che indurranno a spuntarvi ogni minaccia per riposarvi e ritomarvi vi presto (infatti) al prendendovene grandi occasioni che non mancheranno però di tutta la vostra attenzione e di tutta la vostra energia.

FRUGAMI NEL PETTO.  
TROVERAI LA MIA MI-  
JERICORDIA...

E ORA DOVETE LEVARE DUE TRAVERIE DALLA GABBIA... MA SENZA FAR RUMORE.

IN UN BALENO LE LIAIE CHE LEGANO I PRIGIONIERI SONO RECISE.

MORO E CARMAUX RIECONO A IVELLE-RE DUE LEGNI DELLA GABBIA, MA UN INDIANO DI GUARDIA LI IVEGGEA.



METTO IN SOSPETTO DA UN LEGGERO  
SERNCHIOLO, L'INDIANDO FA IL GIRO  
DELLA GABBIA, MA NON SI ACCORGE DI  
NULLA: I PRIGIONIERI FINGONO DI DOR-  
MIRE.

L'INDIANO  
SI RIMETTE  
A DORMIRE,  
MENTRE I  
QUATTRO,  
DOPO UN  
DO' DI TEM-  
PO, TERMI-  
NANO IL LO-  
RO LAVORO  
E ABBANDO-  
NANO CAUT-  
AMENTE LA  
GABBIA.

SEGUENDO IL CORSAIO GIRONNO VERSO LA LAGUNA, DOVE SI TROVANO NUMEROSE CANOE.



**GIÀ STAKINO PER SALZARE IN UNA, MA LE DUE TENTINELLE TORNANO LORO ADDOSSO. NOKO AFFERRA LA PRIMA, IL RAVVENTANDOLA LONTANO.**

FORZA, AMICI!  
SE FRA MEZ -  
Z'ORA NON  
SIAMO FUORI  
DALLA BAIA,  
VERREMO  
RIDRETI.

UN BATTER D'OCCHIO GLI INDIA-  
 NI SONO SULLA SPIAGGIA E SI DANNO  
 SUBITO ALLA CACCIA DEI FUGGIARMI.

53 continua

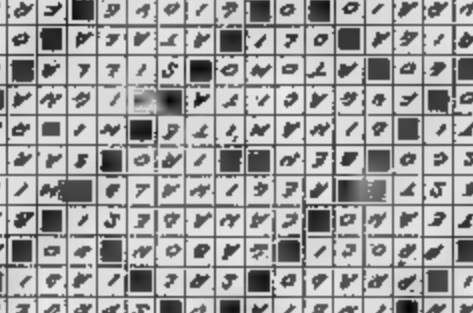
ON LE LORO RAPIDE CANOE, TENTANO DI BLOCCARE L'UNITÀ DELLA AI FILIPINISTIERI.

france 40. Francia; 41. De-  
bellà il ..... rab-  
bia; 42. La guidava Auto-  
mondo; 43. Si legge sulla  
targa; 45. Quasi due; 46.  
Costa nella Bohème; 47.  
Grande sletista giappone-  
se; 48. Ha scritto «Una  
squadra dal pool»; 50.  
Ambrogio, navigatore sala-  
tario; 51. Storie nostre stu-  
pe; 52. La coperta della  
navi; 54. Si fanno in pia-  
sta;

[illegible]

**VERTICALI:** 1. Comune a Bando e a Franco; 2. Ulo greco dell'amore; 3. Gli cul del porta; 4. Iniziali di Nicodemi; 5. D'andata o di ritorno; 6. Il padre troio; 7. Gioca nti Cesena; 8. Scorre martorando; 9. Simbolo del sodio; 10. Monogramma di Spilacea; 12. Volano a scami; 13. La provincia di Bari; 14. Arte marziale nipponica; 15. Snervarcio i cartaginesi a Capoa; 16. Fanno ala alla v; 17. E' figlio della colpa; 19. Gentilezza; 23. Città della Toscana; 24. Non hanno bisogno del medico; 25. Encomiare; 28. Un segno della Zulufo; 29. Trovati cinematografici; 30. Il nome dei regali Risi; 33. Si butta quando bolle l'acqua; 33. Libro scolastico; 34. Soggetto per quadri sacri; 35. Iniziale della Dionisio; 36. Si bere a plote; 37. Copre l'edifici; 38. Comune a Caroseto e a Reken; 38. Storia

me; 53. La coperta della nave; 54. Si fanno in pista; 55. Marca di algarrelle; 57. Città dell'Ere; 58. Nome ebraico di donna; 59. Vi si ballava il grana; 61. Poietettore; 62. Si cantano u scopa; 63. Nota musicale; 65. Iniziati di Tenni; 66. Principio di golla; 67. Mungavanna di Tarnagno.





# BERLINGUER ED IL MONSIGNORE

ROLANDO ARGENTERO

«Era evidente perbène non si trattava di una professione di lesa politica, aggiunge il vescovo: «Ese erano pertanto i miei amici, e sembravo legittimo anche per un vescovo un riscontro a questa loro incoerenza (la fatiscosa e così varia ricerca di una società più giusta e solidale, un invito a porre al primo posto la fede con tutti i suoi contenuti) e non potersi».

Riguardo alla lettera pastorale, Don

Alcunido alla lettera spessa. A. Don. arrivare a fine anno alla fine.

## La mappa dell'industria a Volpiano segna di ripresa, alcune assunzioni

CAROLA VAI

Più soddisfacente l'andamento alla Comital, compagnia italiana per l'aluminio, situata in strada Brandizzo 130. Oltre lavoro a 340 dipendenti circa, rientrati ormai tutti dalle ferie. Il direttore del personale, Francesco Saputo, afferma: «L'assenteismo del primo giorno «il lavoro è stato simile a quello di un normale giorno lavorativo». «Calmi, tranquilli, non fanno prevedere un

● **IVREA** — Francesco P. quarantenne, titolare di «La Baracca» di Settimo, in circostanze misteriose si sarebbe suicidato con un colpo al capo. L'urina usata per abbattere i capi di

In un primo tempo era la ipotesi che l'uomo fosse caduto accidentalmente, ma ora le indagini si concentrano sulle possibili cause della sua morte.

potuta ripe-  
sineschiana, il  
il ristorante  
ittione fatto  
bato scorso,  
colpo. Il pi-  
rebbe quel-  
estiane.

La formula-  
a morto per  
arabinieri ri-  
su un gra-

...giongo di alcuni scaricelli  
del ventiseienne Adriano Pa-  
...di due navi rubate a  
Alessandria, hanno forse-  
...negozio e si sono impara-  
...trentina di motociclette di  
...ure per un valore complessi-  
...10 milioni di lire.

...anno hanno assistito all'esplic-  
...cavia pensare ad un furto.  
...si è insospettito ed  
...numeri di targa delle auto,  
...in polizia solo quando  
...erano già lontani ed ormai

Oltre alla Sacerdote rimane l'incertezza dell'Ith, del gruppo Bugnone, che produce soprattutto case prefabbricate. Dice il sindaco: «Dopo alcuni mesi di fermo assoluto si è ripresentato ed ora si è fabbricando alcuni piani per Torino e per il Friuli». La Ith offre lavoro a 130 dipendenti che ben poco ha-

## Lotta Continua denuncia lo squadristo fascista

L'iniziativa è stata presa dal Prefetto di Torino in collaborazione con la Regione Piemonte, che si è non fatto carico, rispettivamente, delle autorizzazioni previste dalle disposizioni ministeriali e della distribuzione nell'Ente interessato.

## “Dateci cinque milioni,,

nozione sconosciuta sembra essere stata colta che l'incidente avrebbe potuto ripetersi.

■ **IVREA** — Francesco Franceschina, il quarantasevenne titolare del ristorante «La Baracca» di Settimo Vittone, vicino a Ivrea, è stato ucciso con un colpo di pistola al capo. L'arma usata sarebbe quella per abbattere i capi di bestiame.

In un primo momento era stata formulata l'ipotesi che l'uomo fosse morto per un incidente accidentale, come si è verificato con un altro suo cliente, un trentenne che fu ucciso scivolato su un gradino.

Il proprietario, un negozio di attrezzi agricoli di proprietà del ventiseienne Adriano Pavesi, è finito in bedda di due anni rubate Verselli e ad Alessandria, hanno forzato la porta del negozio e si sono impadroniti di una trentina di motoseghe e di altre attrezzature, un valore complessivo di oltre 1 milione di lire.

Il fido bancario ha subito malissimo l'esplosione, tuttavia pensare ad un furto. Qualcuno comunque si è insospettito ed ha rilevato i numeri di targa delle auto, tra cui una di un'azienda di Ivrea, e i malviventi erano già lontani ed ormai

**«Baraccopoli antiestetiche  
è necessario fare pulizia»**

MARIO DE ANGELIS

stanza "roulottes" e "progressi" sostituiscono l'appartamento per le famiglie con un reddito che non consente loro di comperare una casa. Ed ecco il motivo per cui è nato il cosiddetto campeggio residenziale.

L'affitto del camping, di una piazzuola alberata di cento metri quadrati costa 280 mila lire l'anno. Nella cifra sono compresi vari servizi tra i quali l'acqua calda, le docce, i camici di

Ha dichiarato l'ing. Giorgio Sitticchio, presidente della Azienda Autonoma di Sesto San Giovanni, Baracca: «Se cinque anni fa il caso peggio era un turismo dell'avvenire, oggi lo è del presente. Nazioni più ricche della nostra, come l'America e il Nord-Europa, hanno un elevatissimo numero di campeggiatori. Il campeggio, per dirlo in breve, è una realtà irreversibile che appoggerò gli amici campeggiatori, non non per questo voglio dichiarare guerra al Comune. Se però in un'eventualità tenderò a aiutare il sindaco a trovare

## L'assessore e la Iempsa

Cehrova 114. Nel corso del colloquio mi è stato accennato dal Particolato su una probabile partecipazione delle exortazioni contenute nel deposito della ditta Tempa, suffragata da un'indagine del Comune di "Tresnau Nantipia" condotta in un deposito analogo a quello esistente nella nostra città.

«Dopo questa espulsione fulminea dall'autore dell'articolo « dei russi assai generosi » stato mio onore procurare qual è la parlazione dell'amministrazione comunale di Berlino in materia al primo problema dell'inquinamento, affermando che il Comune aveva già avviato un'indagine per un primo...

ITALIA: Aquis (10) vittoria su  
BORGARD  
ROYAL: Kiang Tze l'unico della ma  
di d'acciaio.  
CARMIGNO  
FLTER: Il giallo piange.  
CARANDOLA  
SPLENDOR: Amore grande amore il  
dora.  
CIRIS  
CATAIAND: Le picciotti avvenenti  
di Tom Jones.  
ITALIA: L'invasione dei ragazzi albanesi  
NUOVO: Emisore (10) tra n. 1.  
COZZE  
MIRAMONTE: incredibile viaggio ven  
si l'ignoro.  
GIUVENO  
ALFIERI: Cenerentola.  
IVRILA  
FOLTEANA: Le brilla.

**BIRIO:** Al confine della resaca.  
**SPLENDOR:** Gli esordisti.  
**LANTO:**  
**NUOVO:** L'uso di parole in uso.  
**EXCELSIOR:** Il socialismo.  
**CLAR:** Il cloroformio bruciato.  
**PIRENEO:**  
**HOLLYWOOD:** I centralini di un partito di minoranza.  
**ITALIA:** Apocrite.  
**AUGURO:** L'idea di un futuro.  
**CRISTALLI:** Per un addio.  
**AMBIROLO:**  
**AMBIROLO:** Il manipolatore in campagna elettorale.  
**STREPER:**  
**HAITEVE:** Uscito in silenzio.  
**SUSA:**  
**CEVICO:** Qualche sporco di veterinario.

luzione dell'unità nazionale, e la sua azione al buio, il governo le preme per una concreta azione per la tutela della salute del cittadino, variando le fabbriche e per la tutela dell'ambiente più in generale. A conclusione di ciò ho dichiarato: « se ti Comune è lottino dalle integrali economiche, guardate, allora alle stesse conclusioni del Comune di Treviso. Nostro, verranno sensibili, la tutela dei componenti, la tutela a prendere le iniziative più utili per tutelare la salute pubblica ».

Pietro Martino

# La British Leyland è in Italia



## Austin Morris

## Mini Clubman


# Triumph

## Rover

## Land Rover

## Range Rover

# Jaguar

 **British Leyland Italia S.p.A.** Via Paolo di Dono, Roma



## LO SPORT

## Una serata da veri campioni

## TORO, tutto a memoria quando e come vuole

L'entusiasmo dei granata turbato dalla malattia improvvisa di Ferrini



Garritano, ieri sera ha segnato un gol e non ha fatto rimpiangere Pulici

FRANCO COSTA

Il Torino che vince una partita e rischia di perdere Ferrini è angosciato da raccontare. Il tifoso granata è diverso dagli altri tifosi perché soggetto a continui « choc », da anni, ieri sera trentamila spettatori sembravano ebbri di felicità, applaudivano, urlavano, cantavano, mentre Garritano, Pecchi e Graziani andavano a rete con facilità.

A casa stanotte sono tornati tutti a viso chino, i sogni stretti, la voglia di tirare un calcio alla maledizione. Abbiamo visto Vicini, collaboratore di Bernabini e Bernabini, ammucchiato in tribuna d'onore durante l'intervallo, quando ha saputo. Abbiamo visto Tullio Alodi chiedersi angosciato com'era possibile che un fiore come quello del capitano granata fosse crollato all'improvviso. Abbiamo visto Pinelli doppiare il capo, come quando un padre ammonisce che suo figlio sta male, lui che ne ha già perso uno, Meroni.

Di colpo tanti ricordi, la forza di sperare, la voglia di credere che ancora una volta il fisco di un atleta riesca ad avere il sopravvento sul male, come è successo per Lauda, ad esempio, anche se si tratta di un caso diverso: in certi momenti chi pensa a difendere i casi? Perché si sili, Stamatovic molta gente è andata in chiesa, qualcuno a addormentarsi. Supera, tutti a pregare per Giorgio Ferrini, « bandiera » del Torino per tanti anni, coraggioso e fortunato perché ha detto basta al calcio attivo alla vigilia dello scudetto granata.

Insomma, mentre Claudio Sala ritrovava lo stesso ed inventava un concerto per solista con « dribbling » sottilissimi da doverosi « obli ». Una sera di festa, con lo scudetto sulle maglie, quasi un miraggio dopo quel 27 anni d'attesa. Poi, dopo la partita, si è sparata la notizia, e la gente di fede granata, ma non soltanto quella, è rimasta perplessa, avvilita. Qualcuno ha cominciato a piangere, qualcun altro è corso alle Molinette per sapere di più su Giorgio Ferrini.

Il quale, comunque, ha dato il suo contributo.

Negli spogliatoi, ieri sera, nessuno dei giocatori granata aveva voglia di parlare della partita. Come non se ne parlava negli spogliatoi bianconeri o granata, siamo tutti e due uomini più umili degli altri, Giorgio Ferrini, sia male o lotta contro la vita concedeteci un po' di umanità, la voglia di impiccare e di piangere.

Era una bella serata per un bel Torino, il coro affettuoso « campioni » aveva accompagnato la squadra di Molinette per ventina minuti. Non sappiamo se corrisponde a verità il fatto che il giocatore fosse stato annunciato il motore di Giorgio prima della partita. Certo qualcuno sapeva, perché queste notizie filtrano come acqua sotto i ponti, ma una volta in campo, c'era da combattere, c'era da onorare il battesimo dello scudetto sul campo dove lo scorso anno è stato conquistato, partita per partita. C'era da dire grazie alla gente ed essere ringraziati. Non poteva essere una partita come tante altre.

I granata, per quindici minuti, hanno studiato la Romanina B, che non è la Romanina di serie B, bensì una valida selezione olimpica, la riserva di quella titolare insomma, fino a quando Pecchi e Claudio Sala hanno suonato la carica, hanno deciso di andare a rete. Ecco il gol di Garritano, bello, quasi bellissimo, non il tiro ripetuto da una controffensiva allo « stop ». Ecco la bordata di Pecchi da fuori area, che evita una salva di gambe, si ferma alle spalle dell'impotente Marzari il quale si giustificava accusando qualcosa, forse i fotografi, forse la stampa perché non aveva che la palla finisce fuori. Ecco il gol di Graziani nella ripresa, il rigore di Alesandri. Sono episodi che sintetizzano una partita piacevole.

Il Torino, in novanta minuti, ha fatto il tutto. Ha segnato quando ha deciso di segnare, si è divertito quando ha voluto, ha fatto un gioco quando ha deciso di offrire numeri ai variati, ha fatto un gioco quando si è ritenuto non del risultato. Insomma, padrone assoluto del campo. Ed diceva che Claudio Sala fosse in crisi. Le era probabilmente « forse » fino a ieri sera, si era sentito in dovere di impegnarsi a fondo. Contro la Romanina, al cospetto del suo pubblico, e si sa che con Claudio Sala in panchina, dritta, interdice, suggerisce, diventa cattivo, il Torino è un'altra cosa. Pecchi, Salvadori, Caporale, Zaccarelli, Garritano (che non ha fatto rimpiangere Pulici), il nuovo Castellini anche se poco impegnato si sono elevati su altri, ma sono stunmati.

Il Torino è chiaramente padrone del suo gioco, lo recita a memoria, impone le pressing quando vuole come vuole, almeno nei momenti di grazia. Certe azioni volanti, certe parate della difesa con Ferrini in « zona gol », arrivano cinque o sei passaggi tutti di prima, sono il risultato di un'armonia che garantisce un futuro anche nel prossimo campionato. Impossibile, si sembra, che Radice riesca a tenere i suoi uomini con i piedi per terra. E' un gioco che si rivelerà allo scudetto, ma sarebbe altrettanto doloroso doverlo abbandonare, senza prima averlo doverosamente difeso. Ancora oggi, pur in fase di preparazione, con le sudate, prima fra le quali la Juventus, impegnate a rifare giochi e modificare gli schemi, il

## C'è anche Garritano I gemelli sono tre

SERP BRACCO

Pulici, come avevamo previsto, ieri sera non ha giocato. Al suo posto è entrato in campo Salvatore Garritano, il quale non poteva cominciare meglio la stagione visto che ha segnato il primo gol, quello che ha sbloccato la partita. E' un nome nuovo, ma non troppo, che si inserisce nel discorso Torino, anche se non si tratta della sua prima apparizione in maglia granata. Infatti — e può darsi ai tratti di una emozione completamente sbalordita — il Garritano di ieri sera può essere considerato un giocatore nuovo, alla stregua dell'ultimo arrivato Danova, visto il cambiamento che ha fatto: è maturo, ed è maturato bene, come meglio non poteva. Si è scollato di dosso tutte quelle piccole cose che gli potevano nuocere, è diventato professionista nel senso più pieno del termine, valorizzando le sue notevoli doti naturali. E' merito di Gigi Radice ed è merito suo.

In questo a Pulici, non ha giocato perché non stava bene. Non esiste un altro perché. « Pulici », calciatore e uomo istintivo, sarà stato un dubbio il primo ad essere soddisfatto della prova di Garritano. Se ne possono dire tante, ad uno dei due « gemelli » (però, in certi ambienti si di fuori del clima granata gliene dicono troppe) ma non alle maniche delle fonde-

mentali doti umane. Garritano cresce, ed è una bella notizia per il Torino. Pulici resta il capocannoniere, l'uomo che può risolvere da solo, con un'impennata vincente, qualsiasi partita. Garritano rientrerà nell'ombra, le stelle di Pulici tornerà presto a brillare, in omaggio al motto di Radice: « Nel Torino non ci sono titolari e riserve, c'è soltanto gente che lotta per ottenere il medesimo risultato ».

La partita di ieri sera, Garritano ha segnato la rete con un bel colpo, autentico campione, con uno scatto felino che ha anticipato tutti. E' il suo sì applaudire, non di stupirsi. Basta pensare che il giovane, quando il Torino ha acquistato, era considerato da tutte le società più importanti d'Italia. Poi, visto che è rimasto fortissimamente nell'ombra, qualcuno se ne è scordato. Ma non è soltanto il gol di ieri sera che conta: è la dimostrazione con cui il giocatore ha affrontato l'impegno, a lui stanzato, il fuso della rete, la facilità con cui insegue il gol. E' l'uomo da area piccola, assoluto padrone del movimento minuto, deciso a sfruttare anche la più piccola possibilità. Con Graziani si è trovato benissimo, non ha fatto rimpiangere il « gemello ». Chissà come si può dire, quando i gemelli diventano tre? Forse, soltanto tre, non esiste un altro termine. Bene, il Torino dello scudetto è aumentato di uno, in attesa del ritorno di Pulici.

## Il pallone elastico «alla pantalera»,

## CORTEMILIA RIVIVE UN GIOCO ANTICO

Grande successo, anche tra i giovani, del Trofeo Stampa Sera

MOSTRO SERVIZIO GIANFRANCO FIORI

CORTEMILIA — Il pallone elastico «alla pantalera», l'antico sport delle Langhe, avrà un glorioso ritorno domenica a Cortemilia con la finalina del Trofeo della Stampa Sera.

Il gioco alla « pantalera » è sport di antica tradizione per le Langhe, viene praticato con le stesse norme del pallone elastico con l'unica variante che alla bottata la palla, anziché essere colpita col pugno, viene lanciata dal battitore con una mano inclinata e sospinta a circa tre metri di altezza. Il momento più avvincente del gioco sta appunto in questa fase perché dipende proprio dall'abilità del battitore di imprimere alla sfera le traiettorie più strane per rendere difficile il ricevitore.

Il battitore della « pantalera », più qualunco è senza dubbio Aldo Francione, di Cortemilia, più conosciuto con il soprannome di « Mabilot ». Un vero campione delle lingue sospese — dicono nell'ambiente — nessuno lo supera per grinta ed effetto di bottata. E' capace di buttare decine di palle, si dice, a 100 metri tanto che nessuno è in grado di riceverle. Purtroppo, fanno di Bergamo per le partite partecipate quest'anno al torneo, lasciando libero spazio a Gino Rivetti, in crisi pallonistica, e a Paolo Castelli, ed a Florino Molinari, del-



Ciriò e Sugliano due protagonisti a Cortemilia

to « Fiorina », di Scialfetta Uzzano. Domenica, per il primo « secondo posto del Trofeo » saranno di fronte la squadra dell'Ufficio Pol. di Cortemilia, (Sottano, Garbarino, Rivetti) e Fracchia) e delle Contine Gallizio (Ciriò, Sugliano, Altano, Molinari). Il terzo e quarto posto se lo contenderanno il C. S. Beatrice Ferrero di Alba, (Arosio, Serravalle, Arosio, Felsini) e la Pro Beneditto (Arosio, Vigolungo, Cognasso e Gallizio), quadrette, quest'ultima, vera rivelazione del torneo e che ha saputo

A TORINO

## Balocco cerca un punto

Carlo Balocco chitola a Milano Davis nel punto che ancora gli manca per avere la salvezza di entrare in finale a fianco di Bertoli, Serruti e Arrigo. Sarebbe una grossa sorpresa se nell'incontro di recupero la Battaglia della Bon Dagnino non avesse altro che chiudere in fretta un campionato per lui decisamente deludente.

Lo sperante di Battaglia di rientrare in gioco per il quarto posto, attraverso una sconfitta di Balocco, sono quindi ridotti a poco cosa. Comunque, nella giornata conclusiva del girone, il mancino dovrà vedersela con Cuneo con Serruti, tenuto sulla cresta dell'onda, mentre Balocco avrà un gioco, ha incassato tutto e non può che chiudere in fretta un campionato per lui decisamente deludente.

## Sgambitad a Rivoli

Rivoli domenica sarà punto di ritrovo obbligato per gli amatori del podismo e della natura. Attraverso la collina murica rivoliese si disputerà infatti la seconda « Sgambitad », gara libera aperta a tutti, valida per la conquista della Coppa Città di Rivoli. L'appuntamento è alle 10.30 presso il campo sportivo F. Nervo di via Rosta.

## Juventus: un « caso », nel cassetto

## L'impazienza di TARDELLI

ANGELO CAROLI

Non esiste più « caso Tardeelli ». Lo sostenevamo noi, inaspettatamente, in un momento felice per il giovane torinese, quindi opportuno. Di solito si regala, nell'esaltazione di un atleta, un po' di tempo, secondo un metro magari singolare, ma certamente fruttuoso. Entrava nei dettagli nel comportamento di un elemento in stato di grazia, cercava il neo, la sfumatura negativa, dare una qualità meno esaltata ai colori di un protagonista. Marco Tardeelli, ventiduenne, ha bruciato in 22 mesi le tappe di una carriera fulgorante. Dotato di straordinaria e naturale facilità, scaglionato a doti tecniche di primo piano, un temperamento di fuoco. Un capello di rasoio, un purosangue. Forse si esprime meglio quando ha un bel definito punto di riferimento, e forse accompagna la propria azione quando ha più ampia libertà di muoversi senza una pesante incombenza tattica. Un particolare irrefrenabile, se si considera la giovane età del giocatore ed al tempo ed al modo che avrà a disposizione per perfezionarsi al riguardo.



La straordinaria vitalità, che gli è suggerita da cento interruttori che scattano ed esplodono in un organismo fisiologicamente perfetto, lo stimola senza soluzione di continuità e lo porta ad una esuberanza che a lungo andare potrebbe costargli cara. Sotto la spinta la squadra bianconera trova modo di esprimersi senza inibizione fra i settori e senza interruzioni di cadenze. Però, questo modo congenito di gettarsi nel vivo del gioco, con una presenza puntualmente violenta, quasi cattiva, puntigliosa, caparbia ed ostinata, presenta il rovescio della medaglia: l'usura. Il fatto che Tardeelli sia un difensore longilineo, un isolo di nervi, muscoli e tendini, se costituisce un dato positivo in un'età di stagione (durante la quale il centrocampista più facilmente raggiunge l'apice della costituzione)

Abbiamo la sensazione che questo talento naturale, dopo aver ottenuto risultati di assoluto valore in campo, si stia già esaurendo. Non intendo concederle pause. Forse penso che nel calcio è facile arrivare, ma altrettanto difficile restare in auge. Tardeelli non è tipo da tirare in simili testate, per cui il pericolo è scampato in partenza stando al carattere del giovanotto. In altri termini, siamo pronti a riconoscere una serie di prestazioni che lo onora, ma nella stessa tempo si prestano in guardia dai pericoli che il calcio comporta. Probabilmente, il toscano ha fissato il proprio immagine attraverso i risultati che lo stagioni '75-76 gli ha fornito, Claudio Sala in panchina, dritta, interdice, suggerisce, diventa cattivo, il Torino è un'altra cosa. Pecchi, Salvadori, Caporale, Zaccarelli, Garritano (che non ha fatto rimpiangere Pulici), il nuovo Castellini anche se poco impegnato si sono elevati su altri, ma sono stunmati.

Il Torino è chiaramente padrone del suo gioco, lo recita a memoria, impone le pressing quando vuole come vuole, almeno nei momenti di grazia. Certe azioni volanti, certe parate della difesa con Ferrini in « zona gol », arrivano cinque o sei passaggi tutti di prima, sono il risultato di un'armonia che garantisce un futuro anche nel prossimo campionato. Impossibile, si sembra, che Radice riesca a tenere i suoi uomini con i piedi per terra. E' un gioco che si rivelerà allo scudetto, ma sarebbe altrettanto doloroso doverlo abbandonare, senza prima averlo doverosamente difeso. Ancora oggi, pur in fase di preparazione, con le sudate, prima fra le quali la Juventus, impegnate a rifare giochi e modificare gli schemi, il







